**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

Kính gửi: Hội đồng sáng kiến Huyện Đại Lộc

Chúng tôi/ tôi kính đề nghị Quý cơ quan/ đơn vị xem xét, công nhận sáng kiến như sau:

1. Họ và tên tác giả hoặc đồng tác giả:**Phạm Thị Lai**

1. Đơn vị công tác: **Trường Tiểu học Đoàn Nghiên**
2. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến - nếu có:

4. Tên sáng kiến**: “MỘT VÀI GIẢI PHÁP RÈN KĨ NĂNG ĐỌC CHO HỌC SINH LỚP 2.”**

1. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục và đào tạo (Cấp Tiểu học)
2. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử : 20/09/2020
3. Hồ sơ đính kèm:

+ Một (01) tập Báo cáo sáng kiến.

+ Các tài liệu, giấy tờ, hình ảnh liên quan (nêu cụ thể, nếu có).

+ Văn bản đề nghị công nhận sáng kiến kèm Biên bản của Hội đồng sáng kiến và quyết định công nhận sáng kiến của cơ quan, đơn vị nơi tác giả đang công tác.

Chúng tôi/ tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

*Đại Nghĩa, ngày 22 tháng 4 năm 2021*

**Người nộp đơn**

*(Ký và ghi rõ họ tên)*

**Phạm Thị Lai**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BÁO CÁO SÁNG KIẾN**

**“MỘT VÀI GIẢI PHÁP RÈN KĨ NĂNG ĐỌC CHO HỌC SINH LỚP 2”**

**1. Mô tả bản chất của sáng kiến:**

**1.1. Các giải pháp thực hiện, các bước và cách thức thực hiện**

Để giải quyết được mục đích yêu cầu của tiết Tập đọc và khắc phục những nguyên nhân tồn tại đã nêu trên. Tôi đã tiến hành thực hiện những giải pháp, biện pháp cụ thể sau:

**1.1.1Việc chuẩn bị của giáo viên và học sinh :**

**\* Đối với giáo viên**

- Ngay từ khi nhận lớp giáo viên nên tiến hành tổ chức cho học sinh tập đọc nhiều (trong các giờ tập đọc hoặc trong các giờ luyện đọc ). Qua cách đọc của học sinh, giáo viên nắm được khả năng đọc của từng em để phân loại. (chẳng hạn các em còn hạn chế trong cách phát âm, cách ngắt câu hay đọc chưa lưu loát, chưa diễn cảm,...) từ đó có kế hoạch rèn đọc cho từng nhóm học sinh ngay từ đầu năm.

- Trước hết muốn rèn cho học sinh đọc thành tiếng đúng thì giáo viên phải đọc đúng, đọc hay (đọc diễn cảm). Để đạt được yêu cầu trên thì giáo viên phải rèn luyện bản thân mình đọc đúng, đọc hay. Không cho phép giáo viên dạy Tập đọc mà lại đọc chưa chuẩn. Trước khi soạn bài giáo viên phải đọc bài nhiều lần, đọc thể hiện được cảm xúc của tác giả khi viết bài văn đó. Dành quỹ thời gian cho việc soạn bài và thiết kế các hoạt động cụ thể của giáo viên, học sinh ở từng đoạn của bài. Giáo viên phải chú ý đến khâu rèn đọc cho học sinh, chú ý đến đối tượng học sinh đọc kém. Nhất là những tiết luyện đọc giáo viên phải nên sửa, rèn dứt điểm cho học sinh phát âm sai ở từng cặp phụ âm mà em đó hay phát âm sai hoặc đọc chưa đúng.

- Tham khảo nội dung sách hướng dẫn giảng dạy để lựa chọn nội dung, phương pháp, hình thức học tập cho phù hợp với đối tượng của học sinh lớp mình.

- Sưu tầm đồ dùng dạy học, tranh ảnh minh hoạ phục vụ cho bài dạy để học sinh hứng thú học tập tiếp thu bài sâu hơn.

- Chú ý đến yêu cầu của phân môn Tập đọc: Đó là rèn đọc, rèn đọc càng nhiều càng tốt.

**b/. Đối với các em học sinh**

- Yêu cầu học sinh đọc kỹ trước bài ở nhà, có đọc trước bài ở nhà học sinh mới biết được từ nào khó đọc, hay đọc sai để đến lớp nghe giáo viên hướng dẫn sửa chữa.

- Học sinh thường xuyên rèn đọc đúng ở bất kỳ một văn bản nào nói chung hay trong các bài tập đọc nói riêng.

- Cần có sự ham thích đọc, có ý thức tự đọc. Sưu tầm sách, báo, truyện để đọc.

1.1.2 Một số giải pháp cụ thể trong việc rèn đọc cho học sinh:

**\*. Rèn phát âm đúng**

-Để rèn luyện cho học sinh phát âm chuẩn giáo viên phải hướng dẫn học sinh phát hiện lỗi và sửa lỗi cho học sinh. Trong giờ tập đọc giáo viên gọi học sinh khá đọc bài và giao nhiệm vụ cụ thể các em khác đọc thầm theo tìm những tiếng khó đọc, các phụ âm hay đọc sai. Gọi học sinh phát hiện và phát âm, các em khác theo dõi nhận xét phát âm của bạn và phát âm lại. Gọi 3, 4 em phát âm và giáo viên kết luận và sửa (nếu cần thiết) lại cuối cùng.

- Muốn rèn đọc cho học sinh phát âm đúng , trước tiên về phía GV khi lên lớp phải tập cho mình có thói quen phát âm chuẩn, không những ở tiết Tập đọc mà còn ở tất cả các tiết khác và kể cả ngoài giờ lên lớp khi tiếp xúc với HS để HS dần dần điều chỉnh cách phát âm của mình. Khi bắt gặp bất kì HS nào, trong mọi nơi mọi lúc phát âm chưa chuẩn do theo tiếng địa phương GV phải kịp thời sửa chữa ngay.

-Trong quá trình dạy học tôi thường chọn những vần mà các em thường phát âm sai, sau đó tôi tìm những từ, câu có chứa vần đó, cho học sinh luyện đọc đúng, để thấy sự khác nhau giữa các từ có chứa hai vần đó.

+ Ví dụ:

\* Luyện phát âm đúng hai vần “ăn” và “en”trong từ “chăn trâu”và “chen chúc”

\* Hay trong câu :*Bố* em thường đọc *báo*. Các em sẽ đọc: *Bố* em thường đọc *bố* . Từ đó ,GV phân tích 2 tiếng “bố”và “báo” về vần hoàn toàn khác nhau để HS nhận thấy và có sự điều chỉnh trong cách đọc của mình .

\* Hay trong lớp có nhiều em khi đọc luôn phát âm sai thanh ngã thành thanh hỏi. Giáo viên gọi học sinh khá phát âm chuẩn đọc trước, các em phát âm sai nghe, đọc lại, đọc nhiều lần sửa đến khi đọc đúng. Khi đã sửa cho các em đọc đúng lỗi đó rồi, trong các tiết học sau giáo viên chú ý đến em đó khi đọc xem em còn mắc lỗi lại nữa không để kịp thời uốn nắn, sửa chữa (nếu em mắc lại). Vì số lượng học sinh mắc lỗi này nhiều nên giáo viên cần sửa sai triệt để. Và các âm khác khi học sinh phát âm sai giáo viên tiến hành tìm các từ ngữ có âm đó luyện phát âm cho học sinh ngay trong giờ học và luyện thêm ở những tiết luyện .

**\*. Rèn đọc đúng**

- Đối với các lớp 1 việc đọc mẫu thường do giáo viên đảm nhiệm. Đến lớp 2 kỹ năng đọc của học sinh đã được nâng cao. Giáo viên dùng lời nói kết hợp chữ viết, ký hiệu và đồ dùng dạy học, hướng dẫn học sinh cách ngắt nghỉ hơi, tốc độ đọc, giọng đọc thích hợp câu thơ hay đoạn văn. Mỗi đoạn gọi 1 học sinh đọc. Gọi học sinh nhận xét bạn và đọc lại, chú ý đọc ngắt, nghỉ những cụm từ trong những câu văn dài trong bài văn xuôi.

Khi luyện đọc những câu dài GV chú ý tập cho học sinh biết cách ngắt câu đúng bằng cách dùng bút chì vạch nhịp hoặc ghi kí hiệu vạch nhịp để khi luyện đọc các em đọc cho đúng.

Ví dụ: //: nghỉ hơi

/: ngắt hơi

↑: cao giọng

↓: hạ giọng

⎯: nhấn giọng hoặc kéo dài

+ Ví dụ: Câu trong bài : **“Trên chiếc bè” TV2/T1**

Tôi và Dế Trũi /rũ nhau đi ngao du thiên hạ .//

- Sau khi học sinh phát hiện câu dài hay câu khó đọc giáo viên ghi vào băng giấy hoặc bảng phụ gọi 1, 2 em đọc. Các em khác nhận xét bạn ngắt nghỉ đúng chưa, ngắt hơi, nghỉ hơi sau những tiếng nào, em có đồng ý không? Mời em đó đọc lại. Học sinh đọc và ngắt hoặc nghỉ để các bạn khác nhận xét bổ sung và giáo viên thống nhất cách đọc.

- Trong quá trình học sinh luyện đọc tôi chú ý theo dõi, nắm bắt những chỗ các em đọc sai để giúp các em sửa sai kịp thời.

- Đối với những em đọc còn ngắt ngứ, hay lặp lại từ, tôi chỉ cho luyện đọc một câu (đọc 2 đến 3 lần), bao giờ đọc trôi chảy câu đó mới cho đọc sang câu khác. Chú ý khi đọc buộc HS giọng phải rõ ràng, dứt khoát, rành mạch, ngắt nghỉ hơi đúng chỗ,

**\* Rèn cho học sinh đọc diễn cảm:**

- Để rèn cho học sinh đọc diễn cảm, điều trước tiên HS phải đọc đúng, trôi chảy.

***\*Đối với văn bản nghệ thuật và các bài văn xuôi:***

- Đối với HS việc rèn đọc vẫn tập trung vào yêu cầu cơ bản đọc rõ ràng, rành mạch là chủ yếu, chưa đòi hỏi phải diễn cảm. Song đối với HSNK tôi vẫn thường rèn đọc diễn cảm cho các em .

- Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc diễn cảm thông qua việc dẫn dắt gợi mở để học sinh thể hiện tình cảm, thái độ qua giọng đọc phù hợp với hình ảnh, cảm xúc trong bài thơ, phù hợp tính cách nhân vật trong bài văn (Bước đầu biết làm chủ được giọng đọc đối với ngữ điệu, tốc độ, cao độ, trường độ, âm sắc nhằm diễn tả đúng nội dung bài. Đọc diễn cảm phù hợp với sự cảm nhận riêng của từng cá nhân. Giáo viên có thể viết khổ thơ ra bảng, giấy gắn trên bảng để học sinh tìm ra cách đọc).

- Muốn rèn cho học sinh đọc diễn cảm tôi luôn chú ý cho học sinh nắm chắc cách đọc các kiểu câu: câu kể, câu hỏi, câu cảm, . Hay nói cách khác rèn cho học sinh biết đọc theo ngữ điệu của từng loại câu (biết hạ giọng hoặc cao giọng theo câu kể, câu hỏi, câu cảm, ) :

+ VD: Bài : **“Người mẹ hiền”** TV2/Tập1 :

\*Câu hỏi: Từ nay các em có trốn học đi chơi nữa không ?

Đối với câu này cần cho HS đọc với giọng oai nghiêm, nhấn giọng ở từ ngữ cần hỏi .

+ VD: Bài: **“Cây xoài của ông em ”**TV2/Tập 1

\*Câu kể: Ông em trồng cây xoài cát này trước sân,khi em còn đi lẫm chẫm .

Tôi hướng dẫn cho các em đọc với giọng kể chuyện.

Tuỳ theo nội dung bài hoặc đoạn mà có giọng đọc vui (chẳng hạn bài: Làm việc thật là vui, buồn( chẳng hạn bài: Sự tích cây vú sữa), trang nghiêm( chẳng hạn bài: Người thầy cũ), hay

+ VD: Bài : **“Mẹ”** Sách Tiếng Việt 2/ Tập 1

- Gọi 1,2 em học sinh khá giỏi đọc diễn cảm, nếu HS chưa đọc được thì GV đọc, kết hợp hướng dẫn với giọng nhẹ nhàng, trìu mến, nghỉ hơi khi kết thúc câu. Sau đó gọi một em đọc lại: Đọc các câu thơ sau:

Lặng rồi/ cả tiếng con ve/ /

Con ve cũng mệt/ vì hè nắng oi.//

Nhà em / vẫn tiếng ạ ời!/

Kẽo cà tiếng võng/, mẹ ngồi mẹ ru.//

Lời ru / có gió mùa thu/

Bàn tay mẹ quạt /mẹ đa gió về.//

Những ngôi sao/ thức ngoài kia.//

Chẳng bằng mẹ/ đã thức vì chúng con.//

Đêm nay / con ngủ giấc tròn./

Mẹ là ngọn gió /của con suốt đời?//

Trần Quốc Minh

- Trong khi đọc giáo viên hướng dẫn đọc đúng, ngắt nghỉ hơi đúng theo ký hiệu. Đối với các câu cảm, câu hỏi trong bài, giáo viên hướng dẫn các em đọc đúng giọng của từng loại câu đó thì mới bộc lộ được cảm xúc của từng cảnh vật và của tác giả.

- Giáo viên hướng dẫn các học sinh cần đọc đúng ngữ điệu khi đọc câu hỏi như nhấn giọng từ để hỏi, cao giọng ở cuối câu. Nếu học sinh đọc chưa hay giáo viên có thể đọc mẫu cho học sinh để học sinh nghe giọng đọc, để tự điều chỉnh mình đọc theo giáo viên. Để Học sinh đọc tốt giáo viên cần tạo niềm say mê hứng thú cho học sinh .

*\** ***Đối với văn bản phi nghệ thuật***

Hướng dẫn học sinh đọc xác định ngữ điệu đọc sao cho phù hợp với nội dung thông báo làm rõ thông tin cơ bản giúp người nghe tiếp nhận được những vấn đề quan trọng hay nổi bật trong văn bản.

- Đọc diễn cảm sau khi học sinh đã tóm tắt hiểu được nội dung của văn bản.

- Khi rèn đọc lần cuối tiết học, học sinh phải thể hiện được cảm xúc của tác giả khi biết bài văn, bài thơ đó.

- Giáo viên tổ chức cho học sinh thi đọc theo nhóm, mỗi nhóm cử một em lên thi đọc. Đối với bài có người dẫn truyện các nhân vật trong truyện cho học sinh đóng vai và đọc theo lời nhân vật và người dẫn truyện. Gọi học sinh lên đọc, các em ở dưới là giám khảo nghe, chấm, nhận xét xem bạn nào, nhóm nào, đọc hay. Giáo viên cùng cả lớp động viên khuyến khích học sinh đọc tốt để các em đọc tốt hơn.

- Đối với thời gian một tiết Tập đọc chỉ trong vòng 40 phút mà đối tượng học sinh gồm: HSNK - Trung bình - Yếu ngoài chức năng chủ yếu là rèn đọc, luyện đọc là chính ở trong cả quá trình tiết học. Học sinh phải được luyện đọc nhiều lần. Học sinh nào cũng phải được đọc trong giờ học ít nhất một lần. Trong giờ học giáo viên luôn tuân theo nguyên tắc học sinh là chủ thể của giờ học. Muốn vậy, giáo viên phải nắm chắc từng đối tượng học sinh. Giáo viên cần chú ý rèn đọc nhiều đối với học sinh đọc yếu. Rèn từ thấp đến cao, từ phát âm đúng, đọc đúng, ngắt nghỉ đúng câu dài, tiến tới rèn đọc diễn cảm cho học sinh NK.

Với cách rèn đọc từ phát âm đúng, đọc đúng, tiến tới đọc diễn cảm như đã nêu trên để nâng cao chất lượng đọc cho học sinh thì ngoài ra giáo viên cần làm tốt một số khâu như sau:

+. Trong mỗi tiết Tập đọc, sau khi rèn đọc đúng cho HS, tiến tới tìm hiểu bài ,qua hoạt động này HS đã năm được nội dung bài, nên dành thời gian tổ chức học sinh thi đọc bằng nhiều cách (trong hoạt động này GV phải chủ động trước từng nhóm HS có cùng trình độ để thi đọc trước lớp)

+ Đối với nhóm HS đọc còn nhiều hạn chế như đã nêu trên, nên cho các em rèn đọc trong nhóm (nhóm khoảng 3-4 em )Tôi chọn một đoạn ngắn để HS rèn đọc đúng, to, rõ ràng, tốc độ đọc theo chuẩn của từng giai đoạn. Sau khi đã luyện đọc trong nhóm sẽ tổ chức cho các nhóm cùng loại thi đọc trước lớp, nếu em nào đọc đạt yêu cầu đã giao sẽ được ghi điểm tốt hoặc phát thưởng và cả nhóm cũng được tuyên dương.

+ Đối với nhóm đọc chưa diễn cảm, sau khi tìm hiểu bài học HS đã cảm thụ nội dung từng câu, đoạn, bài, từng tính cách của từng nhân vật, tổ chức cho HS đọc theo lối phân vai (hay dựng lại câu chuyện) vừa có tác dụng cho các em nhập vai nhân vật đọc đúng giọng của nhân vật vừa để các em có cơ hội thể hiện năng khiếu của mình.

Lớp nhận xét tuyên dương những bạn đọc hay bằng những tràng vỗ tay. Giáo viên nhận xét và có thể cho điểm nhằm động viên khuyến khích để các em hứng thú, ham học. Nhờ vậy trong giờ tập đọc, lớp tôi ngày càng có nhiều em thích xung phong thi đọc với các bạn. Các em không còn e ngại hoặc sợ sệt mà trở nên rất mạnh dạn tự tin.

+ Ngay từ ngày đầu, tháng đầu của năm học rèn dứt điểm cho những học sinh phát âm sai, rèn học sinh đọc chưa đúng ngắt nghỉ. Giáo viên cho học sinh đọc từ 1,2 câu rồi tăng dần 3,4 câu tới 1 đoạn, 2 đoạn và cả bài. Rèn em nào dứt điểm em đó, rèn từ nào dứt điểm từ đó. Sau khi các em đọc khá dần giáo viên duy trì mỗi tuần 1 tiết để rèn đọc đúng, đọc hay. Rèn đọc cho học sinh phải kiên trì, rèn thường xuyên thì kết quả đọc sẽ nâng lên rõ rệt. Rèn học sinh đọc đúng, đọc hay cho học sinh phải đạt được các yêu cầu cụ thể đề ra:

- Đọc phát âm đúng, phát âm không lẫn lộn.

- Đọc ngắt nghỉ đúng dấu chấm, dấy phẩy giữa các cụm từ ở những câu dài.

- Đọc to rõ ràng, lưu loát.

- Đọc ngắt nhịp đúng các nhịp thơ.

- Biết đọc nhấn giọng, thay đổi sắc thái, biểu cảm giọng đọc phù hợp với văn cảnh và lời nhân vật

+ Phân công học sinh đọc tốt kèm học sinh đọc yếu tập đọc trong khi học nhóm, đầu mỗi buổi học hoặc trong giờ ra chơi. Với giải pháp này học sinh yếu sẽ rèn được kĩ năng phát âm đúng khi đọc thành tiếng, học sinh giỏi theo dõi bạn đọc sẽ rèn được kĩ năng đọc thầm.

+ Lập sổ theo dõi học sinh luyện đọc: Qua từng tháng, theo dõi mức độ tiến bộ và có hướng điều chỉnh kịp thời .

+ Kết hợp rèn đọc cho học sinh khi đọc các phân môn khác:

Bên cạnh cho học sinh rèn đọc trong phân môn Tập đọc, tôi còn chú trọng dạy học sinh rèn đọc qua các môn học khác như: Đọc đề bài toán, đọc bài học của môn TNXH, đặc biệt tôi chú ý rèn đọc cho học sinh đọc đúng, diễn cảm các câu chuyện kể đạo đức khi dạy học môn Đạo đức. Trong tập làm văn tôi luôn quan tâm cho các em đọc lại bài văn của mình và của bạn cho cả lớp nghe.

+ Không nên xem nhẹ khâu dặn dò cuối mỗi buổi học, đối với môn Tập đọc cần cho HS đọc trước bài nhiều lần ở nhà để khi lên lớp các em không mất thời gian nhẩm lại cách đánh vần của những tiếng khó (đối với nhóm đọc còn yếu)

**1.2. Phân tích tình trạng của giải pháp đã biết *(nếu* *là* *giải* *pháp* *cải tiến giải* *pháp đã biết trước đó tại cơ sở):***

Đọc đúng, đọc hay là một yêu cầu quan trọng đối với học sinh khi học tiếng Việt. Theo yêu cầu của chương trình, học sinh phải đạt yêu cầu cơ bản là phải phát âm đúng, đọc rõ ràng, rành mạch, đọc lưu loát . Nhưng qua thực tế giảng dạy của nhiều năm, đến nay tôi nhận thấy kĩ năng đọc của học sinh chưa đạt yêu cầu theo chuẩn kiến thức và kĩ năng của phân môn Tập đọc .

\* Những hạn chế trong cách đọc các em thường mắc là:

- Giọng đọc thường có thói quen kéo lê giữa các tiếng (đọc ê a )

- Phát âm sai, đọc giọng địa phương quá nặng:

+ Ví dụ: Đi làm đi lồm; ăn cơm en cơm; hạt gạo hột gộ ,….

- Đọc chưa lưu loát, chưa diễn cảm.

- Khi đọc ngắt nghỉ chưa đúng chỗ, chưa biết ngắt câu dài.

- Một số em khi đọc còn thêm hoặc bớt từ trong bài.

Tôi nhận thấy rằng so với yêu cầu thì kĩ năng đọc của học sinh chưa đạt. Thực trạng trên đây là rất đáng lo ngại, đòi hỏi giáo viên phải tìm hiểu nguyên nhân và tìm ra nhiều biện pháp để giúp các em có kĩ năng đọc tốt.

**1.3. Nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm hiện tại *(nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở):***

Muốn nâng cao chất lượng hiệu quả của các giờ dạy Tập đọc để học sinh đọc đúng, đọc hay, bước đầu cảm thụ được cái hay, cái đẹp trong bài văn, bài thơ thì khâu luyện đọc - rèn đọc đúng có vai trò rất quan trọng. Học sinh có đọc đúng mới hiểu đúng nội dung, mới diễn tả được cảm xúc của mình. Để làm tốt việc rèn đọc cho học sinh lớp 2 trong phân môn Tập đọc người giáo viên phải làm tốt những việc sau:

+ Mỗi giáo viên phải mẫu mực trong lời nói, việc làm, say sưa yêu nghề, mến trẻ, luôn bám trường, bám lớp.

+ Phải luôn nghiên cứu tìm hiểu về nội dung kiến thức, phương pháp bộ môn, nắm chắc hệ thống chương trình. Người giáo viên phải thường xuyên tự bồi dưỡng nâng cao trình độ, luôn cập nhật những thông tin, những đổi mới về phương pháp giảng dạy.

+ Giáo viên phải nhận thức đúng vai trò chức năng ở phân môn Tập đọc. Trước hết giáo viên phải rèn cho mình đọc đúng, đọc hay, đọc diễn cảm mọi bài Tập đọc trong cấp học nói chung, các bài tập đọc lớp 2 nói riêng. Phải đầu tư thời gian cho khâu chuẩn bị bài, xây dựng tổ chức các hoạt động cho học sinh trên lớp học .

+ Giáo viên phải kiên trì, thường xuyên rèn cho học sinh theo các bước:

\* Luyện cho học sinh phát âm đúng các phụ âm khó đọc hay lẫn lộn.

\* Luyện đọc đúng các cụm từ, ngắt nghỉ đúng câu.

\* Ngắt nghỉ đúng ở các câu văn, khổ thơ.

\* Luyện đọc mức độ từ thấp đến cao với học sinh yếu.

\* Luyện cho học sinh biết lên giọng, hạ giọng, nhấn giọng ở câu văn, thể hiện tính cách nhân vật hoặc giọng vui, buồn trong các văn bản với giọng đọc, ngữ điệu, tốc độ đọc, âm sắc, nhằm diễn tả đúng nội dung bài.

\* Đối với những học sinh đọc sai, rèn dứt điểm ở tiết Tập đọc và tiết luyện đọc .

\* Nhiều học sinh được tham gia luyện đọc.

+ Luôn động viên khích lệ gây hứng thú học tập, đọc đối với học sinh yếu kém, phát huy tính tích cực chủ động sáng tạo của học sinh.

+ Vận dụng phương pháp giảng dạy phù hợp với đối tượng học sinh lớp mình. Cử chỉ giáo viên, lời nói ngắn gọn dễ hiểu hướng học sinh thao tác tư duy chủ động.

+ Học sinh phải chuẩn bị bài thật tốt ở nhà, đọc nhiều lần đối với học sinh yếu kém trước khi đến lớp.

+ Phối hợp nhịp nhàng về chương trình môn Tập đọc với các phân môn học khác như: Tập làm văn, kể chuyện...

+ Thường xuyên thăm lớp, dự giờ đồng nghiệp để học tập, trao đổi rút kinh nghiệm.

+ Tổ khối quan tâm bồi dưỡng thường xuyên hơn nữa những giáo viên năng lực còn hạn chế nhất là khâu đọc của giáo viên.

+ Hội thảo trao đổi những kinh nghiệm cho đồng nghiệp học tập ở cấp tổ, trường.

**1.4. Khả năng áp dụng của sáng kiến**:

- Với đề tài trên tôi đã được tôi trình bày và chia sẻ kinh nghiệm ở tổ chuyên môn tổ 2-3 dưới hình thức chuyên đề. Giáo viên trong tổ áp dụng các biện pháp nêu trên vào thực tế giảng dạy của từng lớp và vận dụng có hiệu quả đối với học sinh lớp 2-3 tại Trường Tiểu học Đoàn Nghiên. Tôi nghĩ với đề tài trên cũng có thể áp dụng giảng dạy cho tất cả các trường học trên địa bàn huyện.

**1.5. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:**

***\* Đối với nhà trường:***

- Trang bị đầy đủ cơ sở vật chất cho lớp học

***\* Đối với giáo viên:***

- Phải phân loại đối tượng học sinh trong giảng dạy, vận dụng có hiệu quả các biện pháp với từng nhóm đối tượng học sinh.

- Nghiên cứu kỹ từng kế hoạch bài dạy, áp dụng từng phương pháp, kỹ thuật dạy học cho phù hợp, thiết kế, chọn lựa các trò chơi hợp lý cho mỗi bài dạy

***\* Đối với học sinh:***

- Đảm bào đủ bộ sách giáo khoa lớp 2.

***\* Đối với phụ huynh:***

- Trang bị cho con em mình đầy đủ các loại sách, vở, dụng cụ học tập theo yêu cầu quy định của GVCN.

- Phối hợp chặt chẽ với nhà trường, giáo viên, các tổ chức trong và ngoài nhà trường. Đặc biệt là chương trình GDPT 2018 sẽ áp dụng cho lớp 2 trong năm học tới, phụ huynh phải luôn đồng hành cùng nhà trường, tạo tiếng nói chung, thấu hiểu những khó khăn khi thực hiện chương trình mới để từ đó có những đóng góp nhất định trong việc giáo dục toàn diện học sinh.

**1.6. Hiệu quả sáng kiến mang lại:**

Với những biện pháp đã nêu của đề tài tôi đã áp dụng giảng dạy cho lớp 2B, năm học 2020-2021 đến cuối tháng 4, chất lượng đã được chuyển biến tích cực, cụ thể như sau:

- Về chất lượng học tập phân môn Tập đọc:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phân loại học sinh** | **Đầu năm** | | **Cuối tháng 4** | |
| Tổng số | Tỉ lệ | Tổng số | Tỉ lệ |
| Học sinh đọc tốt | 13/ 37 | 35.1 | 30/37 | 81.0% |
| HS phát hay âm sai | 15/37 | 40.5 | 5/37 | 13.5% |
| HS đọc, viết chưa đạt yêu cầu | 9/37 | 24.4 | 2/37 | 5.5% |

- Như vậy có thể nói đến thời điểm này, sau thời gian áp dụng các biện pháp nêu trên của đề tài, tôi nhận thấy rõ học sinh lớp 1B tôi chủ nhiệm, chất lượng đến nay hết sức khả quan gần 100% học sinh đọc tốt và năng lực phẩm chất của các em cũng đều đạt trở lên.

**2.Những thông tin cần được bảo mật - nếu có:**

**3. Danh sách những thành viên đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu - nếu có:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Họ và tên** | **Nơi công tác** | **Nơi áp dụng sáng kiến** | **Ghi chú** |
| 01 | Trương Thị Bích | Trường TH Đoàn Nghiên | Trường TH Đoàn Nghiên |  |

**4.Hồ sơ kèm theo** (*Bản**mô**tả nội**dung sáng**kiến**có**thể**minh**họa bằng**các**bản vẽ, thiết kế, sơ đồ, ảnh chụp mẫu sản phẩm... - nếu có)*

*Đại Nghĩa, ngày 22 tháng 4 năm 2021*

**Người viết báo cáo**

*(Ký và ghi rõ họ tên)*

**Phạm Thị Lai**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**PHIẾU NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ SÁNG KIẾN**  
Tên sáng kiến: .......................................................................................................  
Thời gian họp: ......................................................................................................  
Họ và tên người nhận xét: .....................................................................................  
Học vị: ...................................... Chuyên ngành:...................................................  
Đơn vị công tác: ....................................................................................................  
Địa chỉ: .................................................................................................................  
Số điện thoại cơ quan/di động: .............................................................................  
Chức trách trong Hội đồng sáng kiến:...................................................................  
**NỘI DUNG NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TT** | **Tiêu chí** | **Nhận xét, đánh giá của thành viên Hội đồng** |
| 1 | **Tính mới và sáng tạo của sáng kiến:** Sáng kiến phải có giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở hoặc những nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm của giải pháp đã biết hoặc là các giải pháp mang tính mới hoàn toàn. |  |
| 2 | **Tính khả thi của sáng kiến:** Sáng kiến phải có giải pháp đã được áp dụng, kể cả áp dụng thử trong điều kiện kinh tế - kỹ thuật tại cơ sở và mang lại lợi ích thiết thực; ngoài ra có thể nêu rõ giải pháp còn có khả năng áp dụng cho những đối tượng, cơ quan, tổ chức nào. |  |
| 3 | **Tính hiệu quả của sáng kiến:** Sáng kiến phải so sánh lợi ích kinh tế, xã hội thu được khi áp dụng giải pháp trong đơn so với trường hợp không áp dụng giải pháp đó, hoặc so với những giải pháp tương tự đã biết ở cơ sở (cần nêu rõ giải pháp đem lại hiệu quả kinh tế, lợi ích xã hội cao hơn như thế nào hoặc khắc phục được đến mức độ nào những nhược điểm của giải pháp đã biết trước đó - nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó); Sáng kiến nếu được số tiền làm lợi (nếu có thể tính được) và nêu cách tính cụ thể. |  |
|  | **Đánh giá chung (Đạt hay không đạt):** |  |

**THÀNH VIÊN HỘI ĐỒNG SÁNG KIẾN***(Họ, tên và chữ ký)*