**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập-Tự do -Hạnh phúc**

**BÁO CÁO SÁNG KIẾN**

**“MỘT SỐ BIỆN PHÁP ĐỂ DẠY TỐT QUY TRÌNH VẼ THEO NHẠC CỦA MÔN MĨ THUẬT Ở TRƯỜNG TIỂU HỌC”**

 **1. Mô tả bản chất của sáng kiến:**

 **1.1. Các giải pháp thực hiện, các bước và cách thức thực hiện:**

Sau khi nắm bắt tình hình chung của lớp, cũng như đặc điểm, trình độ tiếp thu của từng học sinh, tôi đã đề ra những biện pháp cụ thể như sau:

***Biện pháp 1: Những đổi mới trong cách dạy của giáo viên:***

 - Giáo dục Nghệ thuật có vai trò quan trọng trong việc bồi dưỡng tinh thần, tình cảm, tư tưởng và hình thành, phát triển phẩm chất, năng lực cho học sinh. Thông qua hình ảnh và hình tượng nghệ thuật, nhà trường bồi dưỡng cho học sinh những phẩm chất chủ yếu, đặc biệt là tinh thần yêu nước, lòng nhân ái, tính trung thực và ý thức trách nhiệm; hình thành, phát triển cho học sinh các năng lực chung.

***Biện pháp 2: Một số biện pháp để dạy tốt quy trình "Vẽ theo Âm nhạc"của môn Mĩ Thuật ở trường tiểu học (thuộc dự án do Đan Mạch hỗ trợ):***

 Giáo dục Mĩ thuật Tiểu học là một phần quan trọng trong nỗ lực của Đại sứ quán Đan Mạch nhằm hỗ trợ quá trình dân chủ và đa nguyên tại Việt Nam. “Các em học sinh khi tới trường giống như những cây non có rễ cứng cáp và đầy tiềm năng. Giáo viên chỉ đóng vai trò là những người thúc đẩy, biết cần phải thêm chất xúc tác gì vào nước tưới để giúp những cây non đó phát triển”, đó là thông điệp bà Kirsren Fugl, chuyên gia tư vấn Đan Mạch đã nêu tại các buổi tập huấn cho giáo viên khi thực hiện phương pháp mới của dự án. Dự án này nhằm truyền cảm hứng cho giáo viên dạy Mĩ thuật để hỗ trợ học sinh phát triển khả năng tiếp thu thẩm mĩ và sáng tạo, bằng cách khuyến khích các em trải nghiệm, sáng tạo, bày tỏ, hợp tác và giao tiếp với nhau qua các hoạt động mĩ thuật thực tế. Thông qua hoạt động thực tế, học sinh tự mình làm giàu cách biểu đạt, phân tích, đánh giá, lựa chọn và nhận thức để hình thành, phát triển những năng lực ở cá nhân. Cùng lúc với việc phát triển những năng lực này, học sinh cũng có thể phát triển các giác quan, các kĩ năng sống, kinh nghiệm và khả năng giải quyết vấn đề, các năng lực hợp tác, khả năng tự học và tự đánh giá.

 ***Biện pháp 3. Quy trình: Vẽ theo Âm nhạc:***

  Âm nhạc luôn đóng vai trò quan trọng trong đời sống của người dân Việt Nam. Âm nhạc và giai điệu luôn gây hứng khởi cho học sinh, có thể làm cho các em năng động hơn, (có khi nhảy múa theo giai điệu, tiết tấu). Trong quy trình dạy - học mĩ thuật này, âm nhạc và mĩ thuật được kết hợp với nhau để tạo cho học sinh sự thích thú, trí tưởng tượng, sáng tạo trong việc trang trí.

 **a) Mục tiêu chung:**

 Thông qua quy trình mĩ thuật này học sinh sẽ học được cách:

 - Lắng nghe và vận động, di chuyển theo giai điệu của âm nhạc

 - Chuyển âm thanh và giai điệu thành những đường nét từ sự hứng khởi

 - Phát triển trí tưởng tượng trong quá trình tạo ra sản phẩm

 - Sáng tạo những sản phẩm mới từ bức tranh nhiều màu sắc được tạo ra theo giai điệu của âm nhạc

 - Biết chọn lọc và sử dụng hình ảnh từ bức tranh lớn để trang trí, giao tiếp…

 **b) Chuẩn bị**

 - Vật liệu: Giấy A0 hoặc A3, bọt biển, bút lông, bột màu nghiền, màu nước, bảng pha màu, băng dính, xô đựng nước. Bút dạ, bút sáp chì màu phù hợp với giấy A3, A0, A4.

 - Lấy một mảnh giấy để lót bảng trước khi vẽ, điều này giúp làm sạch dễ dàng sau khi sử dụng màu nước hoặc màu bột nghiền.

 - Âm nhạc: Chọn nhiều thể loại nhạc khác nhau như: nhạc nhẹ, nhạc trữ tình, nhạc có tiết tấu nhanh, tiết tấu chậm, nhạc không lời....nhằm kích thích trí tưởng tượng phong phú của học sinh về các đường nét khác nhau.

 ***Biện pháp 4: Sử dụng các phương pháp nghiên cứu:***

**a) Phương pháp nghiên cứu luận:**

Giáo dục Mĩ thuật Tiểu học là một phần quan trọng trong nỗ lực của Đại sứ quán Đan Mạch nhằm hỗ trợ quá trình dân chủ và đa nguyên tại Việt Nam. “Các em học sinh khi tới trường giống như những cây non có rễ cứng cáp và đầy tiềm năng. Giáo viên chỉ đóng vai trò là những người thúc đẩy, biết cần phải thêm chất xúc tác gì vào nước tưới để giúp những cây non đó phát triển”, đó là thông điệp bà Kirsren Fugl, chuyên gia tư vấn Đan Mạch đã nêu tại các buổi tập huấn cho giáo viên khi thực hiện phương pháp mới của dự án. Dự án này nhằm truyền cảm hứng cho giáo viên dạy Mĩ thuật để hỗ trợ học sinh phát triển khả năng tiếp thu thẩm mĩ và sáng tạo, bằng cách khuyến khích các em trải nghiệm, sáng tạo, bày tỏ, hợp tác và giao tiếp với nhau qua các hoạt động mĩ thuật thực tế. Thông qua hoạt động thực tế, học sinh tự mình làm giàu cách biểu đạt, phân tích, đánh giá, lựa chọn và nhận thức để hình thành, phát triển những năng lực ở cá nhân. Cùng lúc với việc phát triển những năng lực này, học sinh cũng có thể phát triển các giác quan, các kĩ năng sống, kinh nghiệm và khả năng giải quyết vấn đề, các năng lực hợp tác, khả năng tự học và tự đánh giá.

 **b) Phương pháp quan sát:**

Mục tiêu chính của phương pháp này nhằm giúp học sinh hình thành và phát triển các năng lực:

 + Năng lực trải nghiệm: Cho các em được làm việc với những chủ đề liên quan đến kinh nghiệm đã có của bản thân.

 + Năng lực kỹ năng và kỹ thuật thông qua các hoạt động : Vẽ theo nhạc,tạo hình từ thế giới tưởng tượng, xây dựng cốt truyện (xây dựng bối cảnh câu chuyện).

 + Năng lực biểu đạt: Có nghĩa là học sinh ứng dụng ngôn ngữ mĩ thuật để diễn đạt sự trải nghiệm và thái độ của bản thân.

+ Năng lực phân tích và trình bày: Thông qua các hoạt động trình bày về tác phẩm của mình, tham gia giải thích, phân tích, nhận xét về nghệ thuật, kỹ thuật thể hiện tác phẩm.

 + Năng lực giao tiếp và đánh giá: Học sinh tham gia giao tiếp, thảo luận và đánh giá tất cả các hoạt động trong tiết Mĩ thuật, đánh giá những gì đã làm được, có như mong muốn hay không?...

 **Để thực hiện tốt các biện pháp nêu trên tôi tiến hành qua các bước như sau:**

 ***Bước 1:*** Thu thập các thông tin lí luận để xây dựng cơ sở lí luận của đề tài.

+ Tìm hoàn cảnh gia đình của học sinh.

+ Đưa ra những nhận định của bản thân về thực trạng của vấn đề và mong muốn khắc phục những lỗi mà học sinh thường mắc phải.

***Bước 2:*** Thu thập thông tin thực tiễn để xây dựng cơ sở thực tiễn của đề tài.

+ Điều tra thu thập kết quả thực tế học sinh các khối lớp 1, 2, ,3 ,4 ,5.

+ Tổng hợp kinh nghiệm của bản thân trong công tác giảng dạy Mĩ Thuật nhiều năm.

+ Chia sẻ kinh nghiệm ở tổ chuyên môn, lấy ý kiến của các thành viên trong tổ.

***Bước 3:*** Lập kế hoạch triển khai áp dụng các giải pháp.

+ Đối với giáo viên:

- Giáo viên phải nắm được đặc điểm mỗi cá nhân học sinh và gia đình của từng học sinh.

- Theo dõi học sinh thường xuyên, sự nhiệt tình, tâm huyết với nghề, hết lòng vì thế hệ tương lai, giáo dục cho học sinh ý thức thường xuyên.

+ Đối với học sinh:

Tự xây dựng ý thức, nền nếp học tập.

***Bước 4:*** Thu thập và xử lí thông tin:

+ Thu thập kết quả tiến bộ của học sinh và điều chỉnh biện pháp đã áp dụng.

+ So sánh đối chiếu kết quả trước và sau khi áp dụng giải pháp.

+ Hệ thống giải pháp đã thực hiện.

+ Phân tích nguyên nhân, tìm quy luật và rút ra bài học kinh nghiệm.

**1.2. Phân tích tình trạng của giải pháp đã biết *(nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở):***

- Ở bậc Tiểu học, việc giáo dục các em như kĩ năng cảm thụ nghệ thuật, yêu cái đẹp…rất quan trọng. Trong đó, bộ môn Mĩ Thuật có vai trò đắc lực trong việc rèn luyện kĩ năng này.

Đầu năm học 2020 – 2021 tôi được phân công giảng dạy Mĩ Thuật các khối lớp 1, 2, 3, 4, ,5. Qua khảo sát, tìm hiểu học sinh và thực hành giảng dạy, tôi gặp những thuận lợi và khó khăn sau:

**\* Những khó khăn và thuận lợi:**

**1. Thuận lợi:**

Môn Mĩ thuật là môn học nghệ thuật, thu hút rất nhiều học sinh. Cho đến nay các trường đã có giáo viên dạy Mĩ Thuật, phong trào học Mĩ Thuật ngày càng một sôi nổi, hầu hết các em học sinh hào hứng với môn học và môn học đã được chú ý. Tất cả mọi người đã hiểu được đây là một môn học nghệ thuật. Vì vậy không ít giáo viên và học sinh, các bậc phụ huynh luôn coi trọng và đầu tư cho môn học. Qua đó các em thấy rằng Mĩ Thuật là môn học bổ ích, lý thú và tươi vui, có tính giáo dục đạo đức, thẩm mĩ cao và là môn học bổ trợ tích cực cho các môn học khác. Vì thế các em đón nhận tiết học một cách nhiệt tình và hào hứng.

 - Giáo viên dạy Mĩ Thuật luôn được sự quan tâm của Ngành cấp trên, đặc biệt là Ban giám hiệu nhà trường thường xuyên động viên, khuyến khích giáo viên áp dụng phương pháp mới vào giảng dạy, luôn tạo mọi điều kiện để giáo viên an tâm công tác và thực hiện tốt nhiệm vụ được giao. Giáo viên nhiệt tình, yêu nghề, mến trẻ, có kinh nghiệm và năng lực chuyên môn.

**2. Khó khăn:**

Tuy nhiên qua quá trình áp dụng, chúng tôi nhận thấy còn gặp một số khó khăn sau:

 **\* Về phía giáo viên:**

- Trang thiết bị phục vụ môn học chưa được đầu tư thoả đáng, chưa đủ đáp ứng nhu cầu cho dạy - học Mĩ Thuật, chưa có loa máy, băng nhạc, sách đọc thêm và các tài liệu tham khảo ,... để phục vụ cho môn mĩ thuật. Mặt khác, có một số trường còn xem Mĩ Thuật là môn phụ, ít quan tâm đến kiểm tra đánh giá chất lượng, xem dạy học Mĩ Thuật là bề nổi, có tính chất phong trào.

-Khi dạy các chủ đề có vận dụng quy trình " Vẽ theo nhạc" đòi hỏi giáo viên phải có máy nghe nhạc, băng đĩa...thì mới đạt hiệu quả và mục tiêu của bài học. Nhưng hiện nay vẫn còn rất nhiều khó khăn về đồ dùng để vận dụng vào tiết dạy này.

 **\* Về học sinh:**

 - HS ít được quan sát, tham quan danh lam thắng cảnh và bảo tàng. Vì thế hiểu biết về Mĩ Thuật, về cái đẹp chưa sâu rộng, không kích thích các em học tập. Bên cạnh đó, học sinh chưa thực sự nhận thức đúng đắn mục đích, vai trò, vị trí của môn Mĩ Thuật. Không phải học sinh nào cũng sẵn sàng sáng tạo khi mà bản thân chưa hiểu, chưa nắm được cách vẽ, cách thể hiện qua các đường nét, màu sắc…để đạt yêu cầu bài học. Học sinh chưa phát huy được sự sáng tạo, chưa mạnh dạn tham gia các hoạt động trên lớp.

 - Khi áp dụng phương pháp mới thì hình thức tổ chức lớp học thay đổi, chủ yếu là thực hành theo nhóm, giáo viên sẽ mất nhiều thời gian cho việc sắp xếp, ổn định chỗ ngồi cho học sinh, rất khó khăn trong việc quản lý trật tự lớp học. Hoạt động theo nhóm nhiều lợi thế nhưng nếu không được tổ chức một cách khoa học thì vấn đề trật tự lớp học sẽ vượt ra khỏi tầm kiểm soát của giáo viên. Vì làm việc theo nhóm, các em đi thành vòng tròn nên hay nói chuyện, đùa giỡn trong khi thực hành sẽ gây ồn ào ảnh hưởng tới các lớp học bên cạnh.

 -Bảy quy trình dạy – học Mĩ Thuật chủ yếu là đề cao khả năng tự học của học sinh, nhưng để thực hiện được một quy trình " Vẽ theo nhạc " thì các em phải chuẩn bị rất nhiều vật dụng như: Giấy A3, A0, màu sáp, màu nước, keo, kéo, giấy A4 để làm khung ảnh...Điều này quả là khó khăn cho cả giáo viên và học sinh, vì bản thân các em chưa thể tự chuẩn bị được mà phải có sự hỗ trợ từ phía phụ huynh. Với “vị trí” của môn học như hiện nay thì sự nhiệt tình của phụ huynh có được như mong muốn? Nhiều em hoàn cảnh khó khăn có được hộp màu sáp đã là may mắn. Mặt khác, học sinh rất khó khăn trong việc sử dụng kéo, chưa biết cách cầm kéo. Khi thực hiện giảng dạy theo quy trình này, giáo viên thường mất rất nhiều thời gian để hướng dẫn, hỗ trợ các em, thậm chí hết tiết học mà nhiều em vẫn chưa hoàn thành được sản phẩm.

**\*Về phía phụ huynh**

-Đại Nghĩa là một địa bàn còn nhiều khó khăn của huyện Đại Lộc có nhiều lao động là nông dân.

 - Dân cư chung sống từ nhiều địa phương khác tới.

 - Nhiều phụ huynh chưa quan tâm và chú ý đến việc học tập của con cái.

 - Việc phối kết hợp giữa ba môi trường Giáo dục chưa được đồng bộ.

 Bên cạnh đó nhìn vào kết quả gần 2 năm áp dụng theo phương pháp mới của Đan Mạch, tôi thấy chất lượng môn Mĩ Thuật chưa được thật cao và đồng đều. Chính vì thế mà bản thân tôi đã nghiên cứu và tìm hiểu rất kỹ cho bộ môn Mĩ Thuật khối tiểu học và tìm ra được một số lý do chính để làm sáng tỏ tại sao học sinh hầu như hiểu bài qua tiết học nhưng vận dụng kiến thức vào bài thực hành thì kết quả lại không cao, dẫn tới học sinh thường chán nản đối với môn học.

 Vậy thì nguyên nhân chính bắt nguồn từ đâu?

 Trước thực trạng đó, tôi thiết nghĩ, mình cần phải thay đổi một cách thức dạy học mới sao cho học sinh hứng thú, say mê và tích cực chủ động hơn khi học Mĩ Thuật. Qua đó, những kĩ năng vẽ ở các em sẽ ngày càng hoàn thiện và phát triển. Và việc cảm thụ âm nhạc và vận dụng kỹ năng vẽ vào trong môn Mĩ Thuật là hết sức cần thiết.

**Kết quả khảo sát đánh giá nhận xét học sinh ở học kì I đã thu được như sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **TSHS** | **KIẾN THỨC – KỸ NĂNG : TS / TỶ LỆ** |
| **500** | Hoàn thành các nội dung của môn học. | Hoàn thành tốt các nội dung của môn học,có sáng tạo. | Hoàn thành tốt các nội dung của môn học, tạo hình đẹp, sinh động. |
| 97 em | 316 em | 87 em |
| 19,4% | 63,2% | 17,4% |

Trước thực trạng đó, ngay từ đầu năm học, Lãnh đạo nhà trường đã có những chỉ đạo chặt chẽ trong công tác giảng dạy đối với giáo viên. Tuy được giao cho giáo viên quyền tự chủ có thể linh hoạt điều chỉnh nội dung, phương pháp, cách thức tổ chức dạy học nhưng vẫn không tránh khỏi sự lúng túng, băn khoăn trong quá trình thực hiện. Mỗi giáo viên đều tự nhận thấy trách nhiệm của mình trong năm học này hết sức lớn lao. Làm thế nào để khắc phục những vấn đề trên? Đó là điều tôi băn khoăn, trăn trở. Vì vậy tôi đã chọn đề tài:**“Một số biện pháp để dạy tốt quy trình "Vẽ theo Âm nhạc"của môn Mĩ Thuật ở trường tiểu học”** với mong muốn nâng cao chất lượng học tâp của học sinh khi học môn Mĩ Thuật, trong năm học 2021 – 2022 và những năm tiếp theo.

**3. Nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm hiện tại *(nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở):***

Trước đây, ở chương trình SGK cũ tôi cũng đã áp dụng những biện pháp này để giúp cho học sinh học tốt phân môn Vẽ theo nhạc, xong đối với thay sách theo phương pháp Đan Mạch thực sự mà nói cũng tăng độ khó hơn cho HS, cho nên từ những biện pháp đã sử dụng trước đây một lần nữa tôi lại cải tiến, sáng tạo hơn đưa ra nhiều giải pháp nhằm giúp HS đáp ứng yêu cầu của chương trình mới này, cụ thể như sau:

- Khai thác triệt để tranh ảnh SGK để dẫn dắt HS tìm hiểu nội dung bài học.

- Tổ chức linh hoạt các trò chơi học tập giúp học sinh khắc sâu kiến thức bài học, nhanh nhớ bài và nhớ lâu hơn.

- Luôn sử dụng đồ dùng dạy học trong mỗi tiết dạy. Ngoài tranh ảnh trong sách giáo khoa, giáo viên cần sưu tầm, sáng tạo thêm những đồ dùng dạy học thích hợp để phục vụ bài giảng từ thực tế cuộc sống hoặc tìm tòi trên Internet.

- Lồng ghép giáo dục HS qua các ví dụ minh họa gắn với thực tế cuộc sống.

- Thực hiện đổi mới cách đánh giá theo hướng tăng cường khích lệ, động viên, khen thưởnghọc sinh là chính.

- GV vận dụng nhiều phương pháp và hình thức tổ chức dạy học đúng cách và hợp lí kích thích sự phát triển trí tuệ của HS,tình cảm, ngôn ngữ cũng được phát triển, giải quyết vấn đề độc lập, tự giác góp phần phát triển năng lực, phẩm chất nhằmnâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh.

- Điều cuối cùng là giáo viên ngoài những phẩm chất chung phải có những phẩm chất khác là: Chu đáo, tỉ mỉ, cẩn thận, kiên trì, vị tha và tính gương mẫu cao.

**4. Khả năng áp dụng của sáng kiến**:

- Với đề tài:***“Một số biện pháp để dạy tốt quy trình "Vẽ theo Âm nhạc"của môn Mĩ Thuật ở trường tiểu học”*** đã được tôi trình bày và chia sẻ kinh nghiệm ở tổ chuyên môn. Tôi nghĩ với đề tài trên cũng có thể áp dụng giảng dạy cho tất cả các trường học trên địa bàn huyện. Có thể vận dụng giảng dạy ở tất cả các lớp trong trường tiểu học sẽ đem lại hiệu quả cao cho quá trình giảng dạy, giáo dục học sinh, đáp ứng yêu cầu thực hiện thành công đổi mới giảng dạy theo Chương trình giáo dục phổ thông 2018 của mỗi giáo vên.

**5. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:**

- Đối với Phòng Giáo dục tạo điều kiện mở các lớp tập huấn, bồi dưỡng thêm về chuyên môn, nghiệp vụ cho giáo viên chuyên trách môn Mĩ Thuật.

 - Đối với nhà trường: Cần có các đồ dạy học phong phú, vật mẫu đáp ứng nhu cầu trực quan, quan sát trên tiết học. Có các chân dung, tượng thạch cao…có các bản vẽ, giá vẽ giúp các tiết thực hành tốt. Nhà trường phải tạo điều kiện thuận lợi, có phòng học chức năng, tổ chức nhiều hơn nữa các cuộc thi vẽ tranh.

 - Đối với giáo viên để thực hiện thành công sáng kiến này trước hết người giáo viên phải có năng lực, sáng tạo và có tâm huyết yêu nghề. Trong các tiết dạy phải chuẩn bị đầy đủ về đồ dùng dạy học, nhất là máy nghe nhạc, giấy A0, A3, A4...tranh, ảnh,đồ dùng trực quan.

 - Đối với học sinh phải chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập ( bút chì, tẩy, màu sáp, vở tập vẽ, keo, kéo…)các bài vẽ phải được vẽ hoàn chỉnh và đóng thành tập.

 - Đối với phụ huynh cần quan tâm đến con em mình nhiều hơn, sát thực hơn đối với việc học Mĩ Thuật của các em, cụ thể là đồ dùng học tập của môn học.

**6. Hiệu quả sáng kiến mang lại:**

Với những biện pháp đã nêu của đề tài tôi đã áp dụng giảng dạy năm học 2020-2021 đến cuối tháng 2, chất lượng đã được chuyển biến tích cực, cụ thể như sau:

**\* Kết quả vận dụng quy trình "Vẽ theo Âm nhạc":**

 - Qua quá trình vận dụng quy trình "Vẽ theo Âm nhạc" vào giảng dạy môn Mĩ thuật theo phương pháp mới tôi thấy đạt kết quả rất tốt. 100% học sinh hoàn thành bài vẽ.

 \* Học sinh đã đạt được:

 - HS được tham gia vận động với âm nhạc để tạo nên bức tranh màu sắc.

 - HS khám phá được vẻ đẹp, sự phong phú đa dạng của thiên nhiên thông qua trí tưởng tượng về đường nét, màu sắc của bức tranh

 - HS phát triển được khả năng diễn đạt những suy nghĩ của bản thân.

 - Kết quả được trưng bày tại lớp.

- Tiết học rất tiện ích mang lại hiệu quả cao trong dạy học phân môn Vẽ Tranh nhờ có nhiều khả năng:
 + Khả năng trực quan

 + Khả năng nghe nhìn,quan sát.
 + Khả năng kết nối, cắt, dán, phân chia.
 + Khả năng trắc nghiệm
 + Khả năng so sánh mở rộng nhận biết từ kênh hình.
 + Khả năng làm thay những vấn đề mà đồ dùng dạy học đơn thuần không làm được.
 - Giờ dạy - học quy trình "Vẽ theo nhạc" trở nên sinh động, hấp dẫn hơn, chất lượng giờ dạy được nâng cao. Học sinh tập trung, hứng thú học tập. Học sinh được chủ động, sáng tạo, tìm tòi và thu nhận kiến thức rộng hơn.
 - Vận dụng quy trình "Vẽ theo nhạc" giáo viên sẽ thực hiện tốt các quy trình khác khi dạy học theo phương pháp mới của Đan Mạch.
 - Đối với giáo viên việc soạn và dạy theo quy trình "Vẽ theo nhạc" còn có nhiều ưu điểm và thuận lợi:
 + Dễ tìm hiểu tư liệu.
 + Trình bày bài giảng có hệ thống, gây được chú ý tập trung của học sinh.
 + Rút ngắn thời gian viết bảng, treo hoặc gắn tranh ảnh dạy học để tập trung cho các hoạt động khác.
 + Có điều kiện áp dụng nhiều phương pháp mới trong dạy học.
 + Chủ động, sáng tạo, tìm tòi và thu nhận kiến thức, được mở rộng hơn từ một bài dạy.

 Để thực hiện tốt chương trình đổi mới sách giáo khoa, phương pháp dạy học môn mĩ thuật thì việc vận dụng quy trình "Vẽ theo nhạc" vào giảng dạy là điều cần thiết để đáp ứng nhu cầu học tập ngày càng nâng cao, càng tiến bộ của xã hội. Hoạt động dạy và học theo chương trình mới, phương pháp mới, lấy học sinh làm trung tâm, người thầy làm vai trò chủ đạo thì Âm nhạc là chiếc cầu nối, là công cụ ưu việt để giáo viên hướng dẫn giúp học sinh tiếp thu kiến thức một cách nhanh nhất.
Tính tới thời điểm hiện tại, học sinh đã quen và thực hiện tương đối tốt mô hình học tập mới này, áp lực học tập không còn là vấn đề với các em. Đây chính là hình thức dạy học theo phương pháp mở (kết thúc bài học này là mở ra một bài học mới), tăng cường dạy học hợp tác nhưng vẫn coi trọng cá thể hóa học sinh. Tạo cơ hội cho học sinh thực hành các bài tập ứng dụng thiết thực, phục vụ cho học tập và cuộc sống.

 Qua việc học tập theo phương pháp mới giúp cho học sinh có được những trải nghiệm để gợi mở cách nhìn nhận, cảm giác, sự tò mò, trí nhớ, trí tưởng tượng và phát triển sức sáng tạo và biểu đạt, vì vậy học sinh sẽ có được những hình ảnh và động lực mang tính tinh thần. Hạn chế được cảm giác lo sợ vì không biết vẽ của các em. Học sinh biết bảo vệ ý thức chủ quan của bản thân  khi vẽ tranh, không bị ảnh hưởng bởi lời chê bai của các bạn khác. Học sinh được bồi dưỡng rèn luyện  óc quan sát, cách so sánh sự vật hiện tượng, giúp các em tìm tòi thể hiện để vươn tới cái đẹp. Các em cảm nhận được cái đẹp và chưa đẹp một cách rõ ràng qua việc nhận xét hình ảnh, tranh vẽ…Biết tạo ra các sản phẩm làm đẹp phục vụ cho sinh hoạt như: trang trí đồ vật, trang trí góc học tập…Một điều không thể không nhắc tới đó là học sinh yêu thích môn học hơn, vẽ một cách say sưa hơn, hứng thú với nhiều sáng tạo, khiến cho tiết học trở nên thoải mái, nhẹ nhàng. Quan trọng hơn cả là các em đã thấy tự tin khi vẽ, tạo được những câu chuyện ngộ nghĩnh mang hiệu quả bất ngờ, đẹp mắt.

  Điều quan trọng là giáo viên đã tạo được không khí hào hứng, say mê vẽ ở học sinh. Cụ thể kết quả như sau:

**Kết quả khảo sát đánh giá nhận xét học sinh ở học kì I đã thu được như sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **TSHS** | **KIẾN THỨC – KỸ NĂNG : TS / TỶ LỆ** |
| **500** | Hoàn thành các nội dung của môn học. | Hoàn thành tốt các nội dung của môn học,có sáng tạo. | Hoàn thành tốt các nội dung của môn học, tạo hình đẹp, sinh động. |
| 97 em | 316 em | 87 em |
| 19,4% | 63,2% | 17,4% |

 **Kết quả khảo sát đánh giá nhận xét học sinh giữa học kì II đã thu được như sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **TSHS** | **KIẾN THỨC – KỸ NĂNG : TS / TỶ LỆ** |
| **500** | Hoàn thành các nội dung của môn học. | Hoàn thành tốt các nội dung của môn học,có sáng tạo. | Hoàn thành tốt các nội dung của môn học, tạo hình đẹp, sinh động. |
| 85 em | 324 em | 91 em |
| 17% | 64,8% | 18,2% |

 \* Kết quả tính cho đến thời điểm này 100% các em học sinh thích học Mĩ thuật, các em học tập với tinh thần hăng say và cũng thông qua việc giảng dạy rút kinh nghiệm của bản thân. Tôi nhận thấy SKKN này có những ưu điểm sau :

 - Về phía giáo viên vận dụng linh hoạt các phương pháp dạy học, lời nói cử chỉ có phần mềm dẻo hơn, hoạt động của giáo viên trên lớp ít (chủ yếu là giáo viên tổ chức cho học sinh hoạt động) mà đem lại hiệu quả cao.

 - Về phía học sinh các em biết tự khám phá những điều mới lạ trong bài học, theo cách nghĩ và cách hiểu của mình một cách độc lập tích cực, biết cảm nhận được những cái hay, cái đẹp từ những bài học cụ thể mà các em được học, được làm quen. Nhìn chung các tiết Mĩ thuật gần đây đã được chú trọng nên cũng dần có hiệu quả trong nhà trường. Năng lực sáng tạo của nhiều giáo viên có nhiều tiến bộ. Học sinh yêu thích môn học này nhưng với mức độ chưa cao. Tôi tin rằng thời gian tới đây, có lẽ môn nghệ thuật này sẽ phát triển mạnh đó là tiềm năng của thế hệ trẻ về sau. Trong các đợt vẽ tranh phát động của ngành như: “Vẽ tranh với chủ đề chống tai nạn thương tích, An toàn giao thông” hay là phát động cuộc thi vẽ tranh “Ý tưởng trẻ thơ” dành cho học sinh tiểu học. Học sinh có phần tự tin, mạnh dạn, phấn khởi mỗi em vẽ một bức tranh tự do về ước mơ ý tưởng cho một cuộc sống tốt đẹp hơn. Ta càng khẳng định môn Mĩ thuật ngang tầm với các môn học trong nhà trường hiện nay. Qua những kết quả trên, chứng tỏ giải pháp mới này có hiệu quả và khả quan. Đồng thời cũng khẳng dịnh một điều đó là: dạy Mĩ thuật theo phương pháp Đan Mạch cho học sinh là không khó. Cái khó chính là giáo viên phải lựa chọn phương pháp giáo dục và vận dụng quy trình sao cho phù hợp và để làm được điều này trước hết đòi hỏi giáo viên phải là người có lòng yêu nghề - mến trẻ, ham học hỏi để nâng cao trình độ, quyết tâm thực hiện theo đúng tinh thần đổi mới giáo dục Mĩ thuật Tiểu học do Bộ Giáo dục & đào tạo đã triển khai.

 **7. Những thông tin cần được bảo mật - nếu có:**

1. **Danh sách những thành viên đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu - nếu có:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT****­­­­1** | **Họ và tên****Trần Thị Bình** | **Nơi công tác****Tiểu học Đoàn Nghiên** | **Nơi áp dụng sáng kiến****Tiểu học Đoàn Nghiên** | **Ghi chú** |

1. **Hồ sơ kèm theo**

 *Đại Nghĩa, ngày 20 tháng 4 năm 2022*

 **Người viết báo cáo**

 *(Ký và ghi rõ họ tên)*

 **Trần Thị Bình**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**PHIẾU NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ SÁNG KIẾN**
Tên sáng kiến: .......................................................................................................
Thời gian họp: ......................................................................................................
Họ và tên người nhận xét: .....................................................................................
Học vị: ...................................... Chuyên ngành:...................................................
Đơn vị công tác: ....................................................................................................
Địa chỉ: .................................................................................................................
Số điện thoại cơ quan/di động: .............................................................................
Chức trách trong Hội đồng sáng kiến:...................................................................
**NỘI DUNG NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TT** | **Tiêu chí** | **Nhận xét, đánh giácủa thành viên Hội đồng** |
| 1 | **Tính mới và sáng tạo của sáng kiến:**Sáng kiến phải có giải pháp cải tiến giải phápđã biết trước đó tại cơ sở hoặc những nội dungđã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhượcđiểm của giải pháp đã biết hoặc là các giải phápmang tính mới hoàn toàn. |  |
| 2 | **Tính khả thi của sáng kiến:**Sáng kiến phải có giải pháp đã được áp dụng,kể cả áp dụng thử trong điều kiện kinh tế - kỹthuật tại cơ sở và mang lại lợi ích thiết thực;ngoài ra có thể nêu rõ giải pháp còn có khả năngáp dụng cho những đối tượng, cơ quan, tổ chứcnào. |  |
| 3 | **Tính hiệu quả của sáng kiến:**Sáng kiến phải so sánh lợi ích kinh tế, xã hộithu được khi áp dụng giải pháp trong đơn so vớitrường hợp không áp dụng giải pháp đó, hoặcso với những giải pháp tương tự đã biết ở cơ sở(cần nêu rõ giải pháp đem lại hiệu quả kinh tế, lợi ích xã hội cao hơn như thế nào hoặc khắcphục được đến mức độ nào những nhược điểmcủa giải pháp đã biết trước đó - nếu là giải phápcải tiến giải pháp đã biết trước đó);Sáng kiến nếu được số tiền làm lợi (nếu có thểtính được) và nêu cách tính cụ thể. |  |
|  | **Đánh giá chung (Đạt hay không đạt):** |  |

**THÀNH VIÊN HỘI ĐỒNG SÁNG KIẾN***(Họ, tên và chữ ký)*