**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập-Tự do -Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

Kính gửi: Hội đồng sáng kiến Huyện Đại Lộc.

Chúng tôi/tôi kính đề nghị Quý cơ quan/đơn vị xem xét, công nhận sáng kiến như sau:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác** (hoặc nơi thường trú) | **Chức****danh** | **Trình độ chuyên môn** | **Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến** (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có) |
| 1 | Trần Thị Diễn Hồng |  | Trường Tiểu học Đoàn Nghiên | Giáo viên |  | 100% |

 Là tác giả (nhóm tác giả) đề nghị xét công nhận sáng kiến: **“Một số biện pháp giúp học sinh lớp 4 đọc và viết đúng nốt nhạc”**

 - Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến (nếu có):

 - Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục và đào tạo (Cấp tiểu học)

 - Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: 20/9/2022

 - Hồ sơ đính kèm:

* Một (01) tập Báo cáo sáng kiến.
* Các tài liệu, giấy tờ, hình ảnh liên quan: Phụ lục ảnh minh họa cho sáng kiến.

 + Văn bản đề nghị công nhận sáng kiến kèm Biên bản của Hội đồng sáng kiến và quyết định công nhận sáng kiến của cơ quan, đơn vị nơi tác giả đang công tác.

Chúng tôi/ tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

*Đại Nghĩa, ngày 19 tháng 3 năm 2024*

 **Người nộp đơn**

 *(Ký và ghi rõ họ tên)*

 **Trần Thị Diễn Hồng**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập-Tự do -Hạnh phúc**

**BÁO CÁO SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến:** MỘT SỐ BIỆN PHÁP GIÚP HỌC SINH LỚP 4 ĐỌC VÀ VIẾT ĐÚNG NỐT NHẠC

**2. Mô tả bản chất của sáng kiến:**

**2.1. Các bước và cách thức thực hiện giải pháp:**

**\*** Dạy cho các em đọc đúng cao độ, trường độ, đọc theo giai điệu, hát ghép tốt lời ca, hát đồng đều, hòa giọng cùng cả lớp.

\* Qua giai điệu, lời ca của bài đọc nhạc, giáo viên cần giáo dục tình cảm, đạo đức trong sáng thể hiện rõ trong từng bài nhạc.

\* Khi dạy một bài tập đọc nhạc, giáo viên cần thực hiện tốt các vấn đề sau:

- Nghiên cứu kĩ nội dung cũng như qui trình của tiết dạy

- Giúp học sinh nắm được và thực hiện chính xác các bước cần thiết của quá trình đọc và khi viết nốt nhạc, rèn luyện thực hành các bước đó một cách thành thạo.

Là giáo viên giảng dạy Âm nhạc lớp 4 trong nhiều năm, trải qua nhiều thành công và cả thất bại trong công việc này tôi đã rút ra một số biện pháp giúp học sinh lớp 4 đọc và viết đúng nốt nhạc. Cụ thể như sau:

**\* Biện pháp 1**. **Giáo viên cần phải nắm vững quy trình dạy tập đọc nhạc:**

 Việc giúp học sinh tập đọc một bài tập đọc nhạc mà mang lại hiệu quả cao thì phải thực hiện đúng các bước theo trình tự nhất định.

Ví dụ: Bài tập đọc nhạc số 2

 Sau khi giáo viên giới thiệu về bài đọc nhạc, việc tiếp theo là giúp các em tìm hiểu về bài này

**. Luyện tập cao độ**

Giáo viên đàn thang âm Đô- Rê- Mi- Son chậm vài lần để học sinh nghe và cảm nhận được cao độ của bài.

**. Luyện tập tiết tấu**

 Giáo viên giới thiệu mẫu tiết tấu của bài đọc nhạc



 đen đen đen đen đen đen trắng

 tùng tùng tùng tùng tùng tùng cắt

 X X X X X X X -

Lưu ý: Khi học sinh vỗ tay hoặc gõ theo tiết tấu đến chỗ hình nốt trắng thì chỉ vỗ hoặc gõ một phách rồi mở tay ra nghĩ, thời gian nghĩ cũng bằng một phách.

**. Tập đọc nhạc:**

**+ Đọc tên nốt**

Chia câu nhạc: Bài đọc nhạc gồm có 2 câu

Giáo viên cho cả lớp đọc thầm tên các nốt nhạc trong bài sau đó gọi lần lượt hai học sinh đọc

 Giáo viên nhận xét, tuyên dương

**+ Luyện đọc nhạc**

 Luyện đọc theo nhiều hình thức như: cá nhân, nhóm, tổ.

\* Lưu ý: Giáo viên chú ý theo dõi để giúp đỡ các em gặp khó khăn khi đọc nhạc, lắng nghe để phát hiện các em đọc chưa đúng cao độ để kịp thời sửa sai

**+ Đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu, phách.**

**.** Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo tiết tấu: Giáo viên đàn bài đọc nhạc với giai điệu chậm

để cả lớp nghe và cảm nhận

 - Nhằm phát huy năng lực sáng tạo của các em, giáo viên có thể gọi một vài em lên thực hiện mẫu và sửa sai kịp thời nếu có.

 - Điều khiển lớp thực hiện theo nhiều hình thức và chú ý quan sát giúp đỡ nếu có học sinh gặp khó khăn khi thực hiện nhiệm vụ

**.** Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách:

 Để thực hiện tốt phần này, giáo viên cần nhắc lại cho học sinh nhớ: Bài đọc nhạc viết ở nhịp 2/4 thì mỗi ô nhịp đều có hai phách, phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ hai là phách nhẹ, độ ngân mỗi phách bằng một hình nốt đen, hình nốt trắng có độ ngân hai phách.

 Chú ý quan sát khi học sinh đọc nhạc và gõ đệm để kịp thời sửa sai.

**+ Hát ghép lời ca**

Giáo viên gọi một em đọc lời ca. Để các em có cảm nhận tốt hơn trong việc ghép lời ca với nhạc, giáo viên nên cho các em tự ghép lời, sau đó đàn giai điệu và hát mẫu lời ca để các em nghe, so sánh.

**.** Lưu ý: Các em đọc nhạc phải phát âm rõ lời, hát theo giai điệu và thuộc lời ca.

**+ Lồng ghép giáo dục**

Ví dụ : Qua bài đọc nhạc số 2

 Giáo viên hỏi:

 Học sinh trả lời

 Giáo viên giáo dục học sinh

**+ Trò chơi âm nhạc**

Mục tiêu của trò chơi nhằm tạo hứng thú, tinh thần thoải mái sau mỗi tiết hoc và giúp các em khắc sâu kiến thức mà mình mới vừa học.

Giáo viên khuyến khích các em tự thực hiện trò chơi ở nhà.

Ví dụ 1: Trò chơi “*Nốt nhạc mang tên*”

 + Cách chơi: Chia nhóm gồm có 4 em, mỗi em mang tên một nốt nhạc.

 Em thứ nhất: Đô

 Em thứ hai: Rê

 Em thứ ba: Mi

 Em thứ tư: Son.....

Đại diện từng nhóm lên thực hiện trò chơi trước lớp. Các em sẽ đứng theo thứ tự từ âm thấp đến âm cao và thực hiện đọc nhạc

Khi đọc nhạc các em phải nhớ nốt nhạc mà mình mang tên, em nào đọc sai thì thua cuộc, trò chơi tiếp tục.

Giáo viên tuyên dương, khuyến khích các em khi thực hiện trò chơi.

Ví dụ 2: Trò chơi “*Đọc nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay”*

Giáo viên đọc bất kì tên nốt nhạc, cả lớp chú ý nghe và thực hiện trò chơi, em nào làm sai kí hiệu bàn tay thì em đó bị thua cuộc.

**+ Tuyên dương, khen thưởng**

 Đây là bước không thể thiếu của giáo viên đối với học sinh vì các em rất thích được khen ngợi trước các bạn, bên cạnh đó giúp các em có hứng thú, tự tin khi tham gia học tập.

\* Hình thức khen thưởng:

 Nốt nhạc thần tiên: Giáo viên trao tặng nốt nhạc khi học sinh thực hiện tốt nhiệm vụ học tập.

Phối hợp với giáo viên chủ nhiệm để khen thưởng, phát huy những học sinh tham gia tích cực trong môn học.

**\* Biện pháp 2. Tăng cường luyện đọc nhạc ở trên lớp.**

Ở những bước lên lớp cơ bản, còn thời gian cho phép giáo viên có thể tăng cường kiểm tra để giúp học sinh mạnh dạn, tự tin hơn khi đọc nhạc. Những học sinh đọc chưa đúng theo giai điệu, trường độ, cao độ của bài thì phải cần được sửa sai kịp thời. Hình thức này giáo viên nên cho luyện đọc theo nhóm đôi sau đó gọi cá nhân hoặc tự giác các em xung phong để đọc nhạc trước lớp.

\* **Biện pháp 3**. **Xây dựng kỹ năng thực hành kẻ khuông nhạc và viết khóa Son**

 Ở lớp 3, các em bước đầu mới làm quen với các kí hiệu ghi nhạc như: Khuông nhạc, khóa Son và một số hình nốt nhạc, tên nốt nhạc, vị trí các nốt nhạc trên khuông vv...Vì thế, muốn cho học sinh viết đúng và đẹp một bài nhạc trước hết giáo viên phải hướng các em luyện tập kẻ khuông nhạc và viết khóa Son vào bảng con, vở ghi chép, tổ chức thi đua dưới nhiều hình thức, giáo viên luôn yêu cầu khuyến khích học sinh thi đua kẻ đúng, đẹp và nhanh. Chính các yếu tố đó sẽ giúp cho việc các em đọc và phân biệt nhanh các ký hiệu ghi chép nhạc thật chính xác ở các lớp trên. Thường xuyên cho các em luyện tập và thực hành kẻ khuông nhạc và viết khóa Son ở các tiết bằng các hình thức như trò chơi “ Ai nhanh, ai đúng” rất hiệu quả

**\* Biện pháp 4. Xác định vị trí nốt nhạc trên khuông nhạc**

Ở lớp 3 các em cũng đã làm quen và thực hành nhận biết các nốt nhạc qua trò chơi: Khuông nhạc bàn tay

Cách chơi: Giáo viên sẽ đọc tên nốt nhạc bất kì, học sinh nghe và chỉ vị trí nốt nhạc đó trên “Khuông nhạc bàn tay” Em nào chỉ sai vị trí thì em đó thua cuộc.

Trò chơi này nên cho các em thể hiện theo nhiều hình thứcnhư cả lớp, nhóm…

**\* Biện pháp 5. Rèn kỹ năng viết (cài) đúng các vị trí nốt nhạc lên khuông nhạc.**

Để cho học sinh có kỹ năng phân biệt đúng, nhanh, đẹp, chính xác các vị trí nốt, hình nốt trên khuông nhạc. Giáo viên tổ chức cho từng cá nhân, nhóm thi đua thực hành, luyện tập lên bảng cài vị trí tên nốt kết hợp với hình nốt bằng hình thứcnhưTrò chơi: Gắn nhanh, gắn đúng

**\* Biện pháp 6:**  **Xây dựng ý thức chép tập đọc nhạc.**

Nếu như học hát, học tập đọc nhạc giúp học sinh phát triển về tai nghe , tư duy thì ghi chép nhạc giúp học sinh kĩ năng viết, sự cẩn thận, tỉ mỉ qua từng nốt nhạc. Nhìn qua có thể nói chép tập đọc nhạc là công việc đơn giản, dễ làm nhưng thật ra không hẳn vậy. Để chép được bài nhạc hay bài tập đọc nhạc tốt, người giáo viên cần rèn luyện cho học sinh cách viết nốt, các kí hiệu một cách nhuần nhuyễn, thuần thục để thể hiện trên một bài nhạc một cách thẩm mĩ, chính xác. Chính vì vậy, tôi đã rút ra được rất nhiều bài học bổ ích cho mình trong việc xây dựng phương pháp dạy học phù hợp đảm bảo về kiến thức cũng như rèn luyện các kĩ năng khác cho học sinh .Việc thường xuyên chép nhac, tập đọc nhạc cũng giúp cho học sinh ghi nhớ và làm quen với các kí hiệu âm nhạc khó hơn mà các em sẽ được học ở các lớp trên như: dấu quay lại, dấu nhắc lại, dấu luyến, chấm dôi,….Ngoài ra việc ghi chép nhạc còn hỗ trợ học sinh trong việc ghi nhớ tên các tác phẩm, tác giả….Như vậy ta có thể thấy được việc ghi chép nhạc cũng quan trọng không kém so với việc học hát hay học tập đọc nhạc.

Việc rèn kĩ năng kẻ khuông nhạc, viết nốt nhạc nhiều lần qua trò chơi thể hiện trong tiết đọc nhạc giúp các em dễ dàng trong việc chép bài nhạc. Và sau mỗi tiết học, giáo viên thường cho các em tập chép bài tập đọc nhạc vào vở giúp các em nhớ và nắm chắc vị trí các nốt trên khuông cũng như nhớ các hình nốt, ký hiệu đã học.

Giáo viên thường đặt câu hỏi mỗi khi học sinh chép nhạc

**1.2. Phân tích tình trạng của giải pháp đã biết *(nếu* *là* *giải* *pháp* *cải tiến giải* *pháp đã biết trước đó tại cơ sở):***

**a. Ưu điểm:**

Được sự quan tâm giúp đỡ của Ban giám hiệu nhà trường đã tạo mọi điều kiện thuận lợi để giáo viên dạy tốt môn học này.

Nhà trường có phòng học Âm nhạc riêng, đồ dùng học tập đáp ứng tốt cho môn học, hình ảnh liên quan đến phân môn được trưng bày khá tốt.

 Học sinh rất yêu thích phân môn học này. Nhiều em cảm nhận giai điệu về âm nhạc khá tốt. Một số học sinh có năng khiếu bẩm sinh về âm nhạc.

**b. Nhược điểm:**

Do lần đầu các em mới làm quen với cao độ, tiết tấu.Một số học sinh chưa nắm chắc vị trí nốt nhạc, hình nốt, tên nốt trên khuông, chưa thể hiện được cao độ, trường độ của bài tập đọc nhạc theo yêu cầu và ghép lời ca chưa đồng đều**.**

**1.3. Nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm hiện tại *(nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở):***

**a. Thực trạng:**

Mức độ cảm nhận âm nhạc của học sinh không đồng đều, việc thực hiện bài tập âm nhạc còn nhiều hạn chế. Đa số học sinh chỉ đọc và phân biệt với tính chất thuộc lòng hay gọi là đọc vẹt. Đọc tên nốt, hình nốt, vị trí, cao độ, trường độ của bài đọc nhạc hay các kí hiệu âm nhạc thì chỉ đúng tên nốt mà chưa đúng vị trí nốt, trường độ còn ngắt, nghỉ tuỳ tiện vv…và ngay cả khi viết nốt nhạc các em cũng viết nghiêng ngả chưa đẹp, đuôi nốt nhạc thì quá dài không tương xứng.

**\**Kết quả điều tra*:**

Qua quá trình tìm hiểu thực tế, kết quả điều tra vào đầu tháng 10 năm học 2021-2022 của khối lớp bốn như sau:

Giáo viên ra đề khảo sát: Em hãy viết nốt nhạc trên khuông và ghi rõ tên của các nốt nhạc đó?

 Sau khi học sinh thực hành viết và ghi tên nốt nhạc, kết quả là:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Khối/Lớp | TSHS |  T |  |  H |  |  CHT |  |
|  |  | SL | TL(%) | SL | TL(%) | SL | TL(%) |
| 4 | 144 | 24 | 16,7 | 93 | 64,6 | 27 | 18,7 |

Qua kết quả trên, cho thấy các em còn rất thụ động, nhiều em còn rụt rè, chưa tự tin viết và ghi tên nốt nhạc. Đây là một khó khăn lớn cho giáo viên trực tiếp giảng dạy bộ môn. Song bằng lòng yêu nghề, nhiệt tình và hiểu biết của mình đúc rút trong nhiều năm giảng dạy tôi tìm tòi và chọn ra biện pháp tối ưu nhằm mang đến cho học sinh một cái nhìn đúng đắn về tầm quan trọng của bộ môn học này. Để làm được việc đó, một trong nhiều yếu tố quan trọng nhất người giáo viên phải truyền tải, truyền cảm hứng, truyền tính hứng thú trong học tập và cần tạo cho các em có một tâm trạng thoải mái khi học âm nhạc. Từ những suy nghĩ trên tôi mạnh dạn chọn đề tài: **“*Một số biện pháp giúp học sinh lớp 4 đọc và viết đúng nốt nhạc”***

**b. Nguyên nhân**:

Do học sinh mới bắt đầu làm quen với nội dung tập đọc nhạc, tập chép nhạc. Ít phụ huynh quan tâm nên các em cũng lờ đi với môn học này. Vì vậy nhiều em còn chưa tích cực dẫn đến việc học nhàm chán, thiếu sự tự tin, mạnh dạn. Để hiệu quả hơn, giáo viên phải chủ động thực hiện biện pháp tối ưu nhằm nâng cao hiệu quả giờ học.

**c. Nội dung :**

**\* Nắm bắt nội dung chương trình:**

Để dạy tốt phân môn Âm nhạc nói chung và học Tập đọc nhạc nói riêng, điều đầu tiên là mỗi giáo viên phải nắm chắc nội dung chương trình sách giáo khoa, xây dựng kế hoạch dạy học và nhất là áp dụng đổi mới phương pháp dạy học theo chương trình sách giáo khoa mới hiện nay.

**\* Giáo viên phải chuẩn bị cho học sinh một số kĩ năng cơ bản khi ngồi học:**

Tư thế ngồi học: Tư thế ngồi thoải mái, vai không so, hai tay buông dọc theo thân, khi ngồi thì hai tay đặt lên đầu gối, lưng thẳng không tựa vào ghế, không vắt chân nọ qua chân kia.

Hơi thở: Giáo viên cần biết cách điều khiển, chỉ huy để học sinh biết lấy hơi vào đầu câu nhạc, không lấy hơi tùy tiện. Tốt nhất là hơi thở luôn được củng cố ngay trong lúc đọc nhạc, hát lời ca.

Khi đọc nhạc hay hát: Khẩu hình mở vừa phải, phát âm rõ lời, không ê a, không đọc nhạc hoặc hát quá to, tránh gào thét khi đọc nhạc hoặc hát.

**1.4. Khả năng áp dụng của sáng kiến:**

 Qua việc nghiên cứu và thời gian áp dụng các biện pháp dạy tập đọc nhạc cho học sinh khối lớp bốn nói riêng. Bản thân nhận thấy rõ ràng học sinh rất hứng thú khi được học tập đọc nhạc hay chép bài nhạc, tạo được không khí học mà chơi, chơi mà học.

**1.5. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:**

 Sách giáo viên

 Sách giáo khoa

 Kế hoạch dạy học môn âm nhạc

 Đàn phím điện tử, tranh ảnh, các loại nhạc cụ khác hỗ trợ cho tiết học.

**1.6. Hiệu quả sáng kiến mang lại:**

Qua thời gian áp dụng thực tế vào trong các giờ học, học sinh rất phấn khởi và yêu thích giờ học nhạc hơn, các em mạnh dạn và tự tin mỗi khi thể hiện bài tập đọc nhạc trước lớp cũng như tự tin trước bài tập chép nhạc của mình.

Kết quả cuối năm đạt được như sau:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Khối/Lớp | TSHS |  T |  |  H |  |  CHT |  |
|  |  | SL | TL(%) | SL | TL(%) | SL | TL(%) |
| 4 | 144 | 113 | 78,5 | 31 | 21,5 | 0 | 0 |

**2. Những thông tin cần được bảo mật - nếu có:** Không

**3. Danh sách những thành viên đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu - nếu có:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Họ và tên** | **Nơi công tác** | **Nơi áp dụng sáng kiến** | **Ghi chú** |
|  |  |  |  |  |

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật

và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

 *Đại nghĩa, ngày 19 tháng 3 năm 2024*

 **Xác nhận và đề nghị Người nộp đơn**

 **của cơ quan, đơn vị tác giả công tác**

 *(Ký và ghi rõ họ tên)*

**Trần Thị Diễn Hồng**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

 **PHIẾU NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ SÁNG KIẾN**

Tên sáng kiến: ....................................................................................................

Thời gian họp: ....................................................................................................

Họ và tên người nhận xét: ..................................................................................

Học vị: ...................................... Chuyên ngành:................................................

Đơn vị công tác: .................................................................................................

Địa chỉ: ...............................................................................................................

Số điện thoại cơ quan/di động: ..........................................................................

Chức trách trong Hội đồng sáng kiến:................................................................

**NỘI DUNG NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TT** | **Tiêu chí** | **Nhận xét, đánh giá****của thành viên Hội đồng** |
| 1 | **Tính mới và sáng tạo của sáng kiến:**Sáng kiến phải có giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở hoặc những nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhượcđiểm của giải pháp đã biết hoặc là các giải pháp mang tính mới hoàn toàn. |  |
| 2 | **Tính khả thi của sáng kiến:**Sáng kiến phải có giải pháp đã được áp dụng, kể cả áp dụng thử trong điều kiện kinh tế - kỹ thuật tại cơ sở và mang lại lợi ích thiết thực; ngoài ra có thể nêu rõ giải pháp còn có khả năng áp dụng cho những đối tượng, cơ quan, tổ chứcnào. |  |
| 3 | **Tính hiệu quả của sáng kiến:**Sáng kiến phải so sánh lợi ích kinh tế, xã hội thu được khi áp dụng giải pháp trong đơn so với trường hợp không áp dụng giải pháp đó, hoặc so với những giải pháp tương tự đã biết ở cơ sở(cần nêu rõ giải pháp đem lại hiệu quả kinh tế, lợi ích xã hội cao hơn như thế nào hoặc khắc phục được đến mức độ nào những nhược điểm của giải pháp đã biết trước đó - nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó);Sáng kiến nếu được số tiền làm lợi (nếu có thể tính được) và nêu cách tính cụ thể. |  |
|  | **Đánh giá chung (Đạt hay không đạt):** |  |

 **THÀNH VIÊN HỘI ĐỒNG SÁNG KIẾN**

 *(Họ, tên và chữ ký)*