**I. LÝ DO CHỌN ĐỀ TÀI:**

Môn Mĩ thuật là môn học có vai trò quan trọng trong việc giáo dục toàn diện cho học sinh. Dạy Mỹ thuật trong trường phổ thông nói chung và trường tiểu học nói riêng không phải đào tạo học sinh trở thành họa sĩ mà chính là bước đầu hình thành, phát triển năng lực Mĩ thuật thông qua các hoạt động trải nghiệm, góp phần hình thành các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm. Để từ đó giúp các em có khả năng cảm thụ cái đẹp, biết cách rèn luyện đôi bàn tay, khối óc của mình tạo ra cái đẹp và vận dụng cái đẹp vào cuộc sống hàng ngày.

Hiện nay, qua các đợt tập huấn do PGDĐT tổ chức, đại đa số giáo viên nắm được các bước thực hiện quy trình dạy Mĩ thuật theo CTGDPT mới. Lãnh đạo nhà trường luôn tạo điều kiện về thời gian, phối kết hợp với các thầy, cô trong đơn vị để có thể dự giờ lẫn nhau giúp GV có thể trải nghiệm các phương pháp mới cùng đồng nghiệp. Nhà trường đầu tư cơ sở vật chất khang trang, phòng học sạch đẹp, thiết bị dạy học phục vụ tốt cho môn Mĩ thuật lớp 1. Học sinh có đầy đủ sách giáo khoa, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật.

Các hoạt động của mỗi chủ đề thường là 4 tiết, làm cho học sinh luôn cảm thấy hào hứng khi được khám phá, tự do sáng tạo với nhiều trải nghiệm. Mặt khác, các em được thỏa thích với những sáng tạo, được trao đổi, học hỏi từ bạn rất nhiều. Thông qua hoạt động Mĩ thuật thực tế, học sinh tự mình làm tích lũy được cách biểu đạt, phân tích, đánh giá

Với chương trình Mĩ thuật lớp Một mới, học sinh lớp Một như được giải phóng khỏi khuôn mẫu. Từ việc thừa hưởng những kĩ năng cơ bản ở lớp mẫu giáo như: làm quen được với màu, bút tô lên lớp Một, các em được học mà chơi, chơi mà học, các em được thỏa sức sáng tạo, không bị gò bó, không sợ mình không biết vẽ. Học sinh có thể tự mình xé, dán, nặn, vẽ, tạo hình 2D, 3D… từ những vật tìm được để sáng tạo ra sản phẩm Mĩ thuật.

Tuy nhiên từ thực tế giảng dạy Mĩ thuật cho học sinh lớp Một, tôi thấy thực trạng để các em có thể tạo ra một sản phẩm thì rất khó. Bởi học sinh lớp Một là lớp đầu cấp, nhận thức theo cảm tính, bước đầu làm quen với phương pháp học mới sẽ bỡ ngỡ khi vẽ hình, bố cục trống trải, không tự tin khi thể hiện. Mặt khác do chất liệu bút chì dễ tẩy xóa nên nhiều học sinh quá lạm dụng tẩy, làm cho bài vẽ bị bẩn, thường bị rách giấy, hình vẽ thiếu tự nhiên. Các bài vẽ, các sản phẩm của học sinh còn mang tính sao chép, na ná giống nhau, chưa có nhiều sáng tạo hay ý tưởng đột phá. Khi vẽ màu thường đơn điệu, không có đậm, nhạt, vẽ màu không gọn, các em vẽ thường bị gò bó, công thức đôi khi rập khuôn. Việc tạo hình bằng đất nặn, xé dán hình chưa phong phú dẫn đến sản phẩm không đẹp mắt, khó biểu đạt nội dung chủ đề. Một số em thiếu thích thú đối với môn học này.

Qua việc khảo sát chất lượng đầu năm về việc dạy học Mĩ thuật cho học sinh khối 1, tôi thu thập được bảng số liệu sau:

**Trước khi chưa áp dụng biện pháp**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **Tổng số học sinh** | **Hứng thú học môn Mỹ thuật** | **Tự tin,**  **thể hiện**  **được cảm xúc** | **Có tính sáng tạo** | **Hoàn thành sản phẩm tại lớp** |
| 1A | 26 | 8 | 4 | 3 | 7 |
| 1B | 25 | 10 | 3 | 5 | 8 |
| 1C | 26 | 7 | 5 | 5 | 8 |

***Hình minh họa một số sản phẩm của học sinh lớp 1 khi chưa áp dụng biện pháp***

Là giáo viên dạy Mĩ thuật, tôi rất trăn trở làm thế nào để học sinh lớp Một học tốt môn học này. Chính vì vậy nên tôi chọn đề tài: “***Một số biện pháp giúp học sinh lớp Một học tốt môn Mĩ thuật”***với mục đích góp phần nhằm nâng cao chất lượng dạy và học Mĩ thuật của học sinh lớp Một trong các trường tiểu học nói chung và trường tiểu học Đoàn Nghiên nói riêng.

**II. CÁCH THỨC THỰC HIỆN :**

Sáu tuổi vào lớp 1 là bước ngoặt lớn của trẻ thơ. Môi trường học tập thay đổi một cách cơ bản, trẻ phải tập trung chú ý trong thời gian liên tục trong 35 phút. Do vậy, việc tạo hứng thú cho hs lớp Một trong các môn học nói chung và môn Mĩ thuật nói riêng vô cùng quan trọng

***Biện pháp 1: Khơi gợi cho học sinh lớp Một yêu thích, hứng thú với bộ môn Mĩ thuật***

Sự tập trung chú ý của học sinh lớp Một còn yếu và thiếu tính bền vững. Các em dễ bị phân tán bởi những âm thanh, sự kiện khác ngoài nội dung học tập. Đa số các em thường quan tâm, chú ý đến những môn học, giờ học có đồ dùng trực quan sinh động, hấp dẫn có nhiều tranh ảnh, trò chơi hoặc có cô giáo xinh đẹp, dịu dàng… Do đó, khi dạy Mĩ thuật lớp Một, tôi thường sử dụng các dụng cụ học tập trực quan, nhiều màu sắc hấp dẫn, sinh động để thu hút sự chú ý của học sinh, để học sinh cảm nhận được cái đẹp, ngộ nghĩnh của chủ đề và có hứng thú với bài học, muốn được thể hiện.

**Có hình minh họa**

Tôi phân tích cho các em thấy được cái hay, cái đẹp, ngộ nghĩnh, đáng yêu của chủ đề được thể hiện qua các tác phẩm, khơi gợi lòng ham thích bộ môn Mĩ thuật, động viên các em ai cũng có thể vẽ, có thể bộc lộ cảm xúc, suy nghĩ của mình qua bài vẽ qua sản phẩm Mĩ Thuật.

**Có hình minh họa**

Thời gian chú ý có chủ định của HS lớp Một chỉ kéo dài tối đa từ 25 đến 30 phút nên giữa tiết dạy tôi cho các em nghỉ giải lao với hình thức nhảy, múa theo nhạc hay tập thể dục giữa giờ.

**VIDEO HS NHẢY, HÁT KHI GIẢI LAO GIỮA GIỜ**

Học sinh lớp Một có trí tưởng tượng đã phát triển phong phú hơn so với trẻ mầm non, tuy nhiên tưởng tượng của các em vẫn còn đơn giản, chưa bền vững và dễ thay đổi. Hiểu điều này, trong quá trình giảng dạy Mĩ thuật cho các em tôi không áp đặt, đòi hỏi quá cao. Tôi luôn tôn trọng, gần gũi học sinh, có tính kiên trì trong việc dạy học và tìm những ưu điểm dù nhỏ nhất ở từng em để kịp thời động viên, khen ngợi các em.

Trong các tiết Mĩ thuật, tôi thường xuyên sử dụng phương pháp nêu gương như: nêu gương những họa sĩ, những học sinh giỏi Mỹ thuật hay khoe cho các em thấy những bức tranh đẹp mà những anh, chị HS trong trường đã đạt giải hội thi “Ý tưởng trẻ thơ”, “Chiếc ô tô mơ ước”…do Phòng giáo dục tổ chức. Để từ đó, các em có lòng đam mê, quyết tâm học tốt môn học này và đón nhận tiết học một cách nhiệt tình và hào hứng.

**MỘT SỐ SẢN PHẨM HỌC SINH ĐẠT GIẢI**

Việc tôi sử dụng trò chơi trong dạy học Mĩ thuật đem lại hiệu quả cao trong dạy học. Mỗi một trò chơi không chỉ giúp học sinh lĩnh hội kiến thức một cách đầy đủ, chính xác, sinh động mà còn tạo được hứng thú trong quá trình học cho các em. Từ đó, các em yêu thích môn chất lượng học tập được nâng cao một cách rõ rệt.

***Biện pháp 2: Xây dựng nội dung học tập gần gũi, quen thuộc và phù hợp với khả năng nhận thức của các em***.

- Để xây dựng các chủ đề cho phù hợp với lứa tuổi học sinh lớp Một, phù hợp với khả năng của các em, trước hết giáo viên cần nghiên cứu nội dung chương trình Mĩ Thuật mới, xây dựng kế hoạch dạy học Mĩ Thuật theo phương pháp mới. Đồng thời tham khảo tài liệu tập huấn phương pháp dạy học Mĩ Thuật mới để xây dựng kế hoạch cho đảm bảo mục tiêu giáo dục của môn học.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TUẦN** | **TIẾT** | **Tên chủ đề** | **Phân bổ nội dung dạy học** |
| 1 | 1 | CĐ1: Mỹ thuật trong nhà trường (1 TIẾT) | 3 nội dung:  - Sản phẩm mĩ thuật  - Mĩ thuật do ai tạo nên  - Đồ dùng mĩ thuật |
| 2, 3 | 1, 2 | CĐ2: Sáng tạo từ những chấm màu (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện |
| 4, 5 | 3, 4 | - Hoạt động Thảo luận  - Hoạt động Vận dụng |
| 6 | 1 | CĐ3: Nét vẽ của em (3 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện |
| 7, 8 | 2, 3 | - Hoạt động Thảo luận  - Hoạt động Vận dụng |
| 9, 10 | 1, 2 | CĐ 4: Sáng tạo từ những hình cơ bản (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện |
| 11, 12 | 3, 4 | - Hoạt động Thảo luận  - Hoạt động Vận dụng |
| 13, 14 | 1, 2 | CĐ 5. Màu cơ bản trong Mỹ thuật (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện |
| 15, 16 | 3, 4 | - Hoạt động Thảo luận  - Hoạt động Vận dụng |
| 17 | 1 | Đánh giá định kỳ cuối học kỳ I | |
| 18, 19 | 1, 2 | CĐ 6. Sáng tạo từ những khối cơ bản (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện |
| 20, 21 | 3, 4 | - Hoạt động Thảo luận  - Hoạt động Vận dụng |
| 22, 23 | 1, 2 | CĐ 7. Hoa quả (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện  - Hoạt động Thảo luận |
| 24, 25 | 3, 4 | - Hoạt động Vận dụng |
| 26, 27 | 1, 2 | CĐ 8. Người thân của em (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện  - Hoạt động Thảo luận |
| 28, 29 | 3, 4 | - Hoạt động Vận dụng |
| 30, 31 | 1, 2 | CĐ 9. Em là học sinh lớp 1  (4 TIẾT) | - Hoạt động Quan sát  - Hoạt động Thể hiện  - Hoạt động Thảo luận |
| 32, 33 | 3, 4 | - Hoạt động Vận dụng |
| 34 | 1 | Đánh giá định kỳ cuối năm | |
| 35 | 1 | Trưng bày sản phẩm (có thể sắp xếp ở Tuần 18, tương ứng với 18 tuần thực học ở học kì I). | |

- Bên cạnh đó, cần xây dựng kế hoạch giảng dạy linh hoạt và có sự tích hợp hài hòa các quy trình dạy-học Mĩ thuật mới sao cho phù hợp với đối tượng học sinh lớp Một cũng như điều kiện thực tế tại địa phương. Ví dụ: Khi dạy chủ đề 5: Màu cơ bản trong Mĩ Thuật tiết, ở chủ đề này phần Khởi động tôi chọn quy trình Vẽ theo nhạc, tôi cho học sinh nghe bài hát “ Sắc màu” đoán tên các hình và các màu có trong bài hát và vẽ lên bảng, đại diện nhóm nào vẽ nhanh và đúng nhất nhóm đó thắng. VIDEO HS NGHE BÀI HÁT VÀ ĐOÁN TÊN MÀU. C chiếu video lên và nói theo ý của Ví dụ nhé.

Cần lưu ý lựa chọn các chủ đề phải đi từ dễ tới khó, từ đơn giản đến sinh động…để học sinh dễ tiếp thu. Việc đề ra kế hoạch chi tiết giúp giáo viên chủ động hơn trong việc nâng cao nhận thức cho học sinh.

Giáo viên sưu tầm những hình ảnh từ thực tế cuộc sống các em phác họa lại và đưa vào trong tranh vẽ bằng sự gợi ý hướng dẫn của thầy cô, bạn bè,…..

Bên cạnh đó, giáo viên cần xác định rõ yêu cầu cần đạt của từng chủ đề, soạn giáo án kĩ lưỡng cho từng hoạt động, đảm bảo tất cả học sinh đều hứng thú tham gia các hoạt động học tập. Giáo viên trực tiếp thị phạm lên bảng cho cả lớp cùng quan sát, nắm được các bước thực hiện cụ thể nhất.

Để học sinh hiểu được thế nào là vẽ, xé dán, nặn…đòi hỏi người giáo viên phải thực hành thị phạm cho học sinh quan sát. Trong tiết dạy tôi vừa kết hợp vừa vẽ vừa hướng dẫn cho các em hiểu, chỉ cho các em biết cách đặt bút vẽ ở đâu, bắt đầu quan sát và vẽ như thế nào, đặt ra những câu hỏi gợi mở hướng các em tự suy nghĩ, tìm ra cách giải quyết vấn đề.

**Hình ảnh GV vẽ mẫu**

***3. Biện pháp 3: Tổ chức hoạt động nhóm đoàn kết hiệu quả:***

Với đặc điểm của dạy học Mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực thì hoạt động của giáo viên đã thay đổi. Việc chính của giáo viên là tổ chức lớp học thành các nhóm và theo dõi, hướng dẫn hoạt động của học sinh trong mỗi nhóm học tập. Chính vì vậy, nhóm trưởng là là linh hồn của nhóm, là người điều hành giám sát hoạt động của mỗi thành viên trong nhóm. Với học sinh khối lớp 1 trước tiên tôi chỉ định hoặc giới thiệu những em nhanh nhẹn, học tập tốt làm nhóm trưởng. Tuy nhiên, các thành viên sẽ luân phiên nhau nắm giữ vai trò trưởng nhóm. Bởi vì, thay đổi trưởng nhóm là thay đổi phong cách quản lý nhóm sẽ tạo nên hứng thú với mỗi thành viên đồng thời phát huy được khả năng lãnh đạo của từng cá nhân. Để giúp học sinh các nhóm có cơ hội ngang bằng nhau trong học tập và hoàn thành nhiệm vụ của nhóm, thúc đẩy tinh thần học tập lẫn nhau

**VIDEO GV CHIA NHÓM** **HÌNH ẢNH HOẠT ĐỘNG NHÓM**

Để hoạt động nhóm có hiệu quả, trước tiên tôi rèn luyện cho học sinh kỹ năng hợp tác nhóm. Cần nói rõ cho học sinh rằng đánh giá kết quả theo nhóm cũng dựa vào sự phối kết hợp của từng cá nhân. Học sinh cần nhận thấy mọi thành viên đều phải được lĩnh hội kiến thức và phải có trách nhiệm hoàn thành công việc. Thành công của nhóm cũng chính là thành công của mỗi cá nhân.

+ Phải biết lắng nghe ý kiến của bạn và xem xét ý kiến nào hợp lý nhất, không được cố gắng tự làm theo chủ ý của bản thân.

+ Khi được phân công nhiệm vụ, mỗi cá nhân sẽ tự nhận phần việc của mình cho phù hợp với năng lực cá nhân .

+ Nhóm trưởng có nhiệm vụ nhắc nhở các bạn trong nhóm khi trao đổi cần nói vừa đủ nghe, không ảnh hưởng đến nhóm khác.

Những yêu cầu đưa ra là vậy, nhưng thực tế khó khăn và vất vả hơn nhiều. Nếu tổ chức hoạt động nhóm ở các khối lớp 2 đến lớp 5 ở tất cả các môn học nói chung thì tương đối nhẹ nhàng và không mất nhiều thời gian. Còn đối với khối lớp 1 quản lý hoạt động nhóm luôn là một vấn đề phức tạp và gây mất nhiều công sức, thời gian của giáo viên. Do các em chưa biết hoạt động nhóm là gì? Giáo viên phải phân công công việc cụ thể cho từng học sinh, giáo viên thường xuyên phải bao quát nhóm, lớp để hỗ trợ.

Ví dụ: Khi vẽ cùng nhau, thường có tình trạng em vẽ không kịp giờ, em lại không biết làm gì. Những trường hợp như thế tôi đã giúp các em dàn trải công việc một cách hợp lý như: Nhắc các em phụ bạn vẽ màu vào hình, vẽ thêm vào khoảng trống trong tranh, tùy vào khả năng của các em mà tôi có những gợi ý thích hợp.

Hay như khi tổ chức trò chơi học tập Vẽ tiếp sức, học sinh dưới lớp hay hò hét, đứng ngồi rất lộn xộn. Để khắc phục vấn đề này giáo viên có thể thực hiện như sau: Trong khi các đội thi vẽ trên bảng thì học sinh ở dưới lớp sẽ hát 1 bài hát, khi bài hát kết thúc thì các đội thi vẽ phải ngừng tay. Đội nào vẽ nhanh , vẽ đẹp nhất là đội thắng cuộc.

**Video minh họa**

***4. Tạo không khí sôi động trong hoạt động trưng bày, nhận xét và đánh giá sản phẩm.***

**a/ Trưng bày sản phẩm**:

Tổ chức cho học sinh thi đua trưng bày, giới thiệu sản phẩm là khâu rất quan trọng trong giảng dạy Mĩ thuật. Giúp cho học sinh mạnh dạn tự tin trong việc giới thiệu về sản phẩm của mình. Học sinh được cùng nhau quan sát, trao đổi, chia sẻ trình bày cảm xúc, học tập lẫn nhau về sản phẩm của mình hoặc nhóm mình và của bạn. Ở phần này tôi đưa ra những câu hỏi gợi mở phù hợp với nội dung chủ đề, để giúp học sinh khắc sâu kiến thức và phát triển kĩ năng thuyết trình, tự đánh giá

**HÌNH ẢNH Đại diện nhóm lên trưng bày sản phẩm**

**b/ Nhận xét và đánh giá, lưu giữ sản phẩm.**

Sau khi học sinh các nhóm trưng bày sản phẩm, để giúp học sinh khắc sâu kiến thức và phát triển kĩ năng thuyết trình, tự đánh giá. Tôi đưa ra các câu hỏi gợi mở:

+ Em có ấn tượng với sản phẩm nào ? Vì sao ?

+ Sản phẩm của nhóm nào có cách sắp xếp hình thú vị, màu sắc độc đáo ?

+ Sản phẩm của nhóm bạn khác sản phẩm của nhóm em ở điều gì ?

+ Em thích nhất chi tiết nào trong sản phẩm của nhóm mình, nhóm bạn ?

Qua những câu hỏi gợi mở của tôi, học sinh được cùng nhau trao đổi, chia sẻ trình bày cảm xúc, học tập lẫn nhau về sản phẩm của mình hoặc nhóm mình và của bạn hoặc nhóm bạn. Từ đó các em mạnh dạn hơn, tự tin hơn khi thuyết trình sản phẩm. Thông qua đánh giá sản phẩm học sinh học tập được những ưu điểm trong sản của bạn, đồng thời củng cố được kiến thức của bài học và đúc kết kinh nghiệm cho bản thân.

Sau khi giáo viên cho học sinh trưng bày sản phẩm lên bảng, cho hai học sinh đóng vai phóng viên, tổ chức cuộc phỏng vấn buổi triển lãm. Như vậy học sinh sẽ được thoải mái hỏi – đáp về những “ tác phẩm”. Tiếp đó giáo viên tổ chức bình chọn những tác phẩm được thể hiện có cảm xúc, đường nét, màu sắc ấn tượng, hình ảnh hài hòa…

**Video minh họa**

Việc đánh giá kết quả không chỉ dựa trên thành tích chung của cả nhóm mà còn dựa trên sự đóng góp của từng thành viên trong nhóm. Để thực hiện việc đánh giá đảm bảo công bằng, đúng thực tế, giáo viên cần có sổ tay theo dõi ghi nhận ngay những cá nhân tích cực, cá nhân thụ động hay sáng tạo, những nhóm làm việc hiệu quả…Khi thực hiện việc đánh giá, giáo viên cần nêu rõ những mặt được và chưa được để học sinh nắm và thực hiện tốt hơn. Bên cạnh việc tuyên dương những học sinh tích cực, chăm chỉ, giáo viên củng cần nghiêm khắc nhắc nhở những học sinh chưa tập trung, lơ là hay nói chuyện, làm việc riêng để các em có trách nhiệm và ý thức hơn.

Giáo viên có thể hướng dẫn học sinh trang trí, tạo thành bức tranh đẹp để tặng bạn bè, người thân, trưng bày góc học tập…

**III. KẾT QUẢ:**

Qua thời gian giảng dạy được áp dụng những phương pháp mới trong soạn và giảng, với sáng tạo của tôi và hoạt động tích cực của học sinh cùng với một số biện pháp mới được áp dụng và tổ chức hợp lý, bản thân tôi nhận thấy kết quả đạt được một cách rất tích cực. Tỷ lệ học sinh yêu thích môn học Mĩ Thuật, học sinh tự tin thể hiện, bộc lộ được cảm xúc qua sản phẩm tranh vẽ, hoàn thành được sản phẩm ngay tại lớp, thúc đẩy hứng thú học tập đạt những yêu cầu cụ thể là rất khả quan. Điều đó chứng tỏ thành tích đạt được qua trải nghiệm hoàn toàn có sức thuyết phục. Những con số biểu hiện trong bảng thống kê trước và sau khi áp dụng các biện pháp dưới đây đã nói rất rõ điều đó

**Kết quả khảo sát môn Mĩ Thuật sau khi áp dụng biện pháp**

**Sau khi áp dụng biện pháp**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **Tổng số học sinh** | **Hứng thú học môn Mỹ thuật** | **Tự tin,**  **thể hiện**  **được cảm xúc** | **Có tính sáng tạo** | **Hoàn thành sản phẩm tại lớp** |
| 1A | 26 | 26 | 20 | 14 | 23 |
| 1B | 25 | 25 | 19 | 16 | 22 |
| 1C | 26 | 26 | 21 | 17 | 19 |

**Tôi củng đã áp dụng các biện pháp này đối với các khối lớp còn lại trong Dạy học môn Mĩ Thuật và đã đem lạo hiệu quả rất cao trong học kỳ 1 vừa qua:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **Tổng số học sinh** | **HOÀN THÀNH TỐT** | **HOÀN THÀNH** | **CHƯA HOÀN THÀNH** |
| K1 | 77 | 61 | 16 | 0 |
| K2 | 95 | 80 | 15 | 0 |
| K3 | 76 | 64 | 12 | 0 |
| K4 | 111 | 98 | 13 | 0 |
| K5 | 134 | 116 | 18 | 0 |

Qua kết quả trên cho thấy số liệu đã có sự thay đổi rõ rệt, bốn tháng trôi qua đã có sự chuyển biến rất rõ nét và vượt trội. Kết quả còn thể hiện được vai trò của phương pháp dạy học Mĩ thuật mới thật sự tạo nên một phong trào học tập tích cực các môn học nói chung và môn Mĩ thuật nói riêng. Thông qua các Chủ đề, các em không chỉ được khám phá và tìm hiểu nhiều hơn về cuộc sống xung quanh mình mà còn có thêm những kĩ năng cơ bản về hội họa, cảm thụ thẩm mĩ. Với học sinh TH, *học mà chơi, chơi mà học,* vừa khám phá học hỏi vừa trải nghiệm bản thân thì không gì bằng những nét vẽ lên giấy, những cảm xúc, tình cảm của các em đã được thăng hoa khi được hòa mình vào màu sắc của những sản phẩm.

Việc áp dụng thành công: ***“Một số biện pháp giúp học sinh lớp Một học tốt môn Mĩ Thuật”*** còn mang lại cho tôi những suy nghĩ rất tích cực với vấn đề đổi mới căn bản toàn diện trong giáo dục hiện nay, cho tôi thêm niềm tin tưởng ở sự nỗ lực của bản thân, tạo động lực để tôi luôn cố gắng thay đổi, sáng tạo trong dạy học.

**Một số sản phẩm của học sinh sau khi áp dụng biện pháp**

Qua kết quả đã đạt được do đó việc nghiên cứu lý thuyết và áp dụng thực tế đã giúp cho học sinh lớp Một nắm thêm kiến thức, phát triển tư duy. Đặc biệt là giáo dục cho các em có thêm tính kiên trì trong học tập và cuộc sống, qua đó khẳng định được tầm quan trọng, tính cấp thiết của việc học môn Mĩ thuật và đánh giá được mức độ cũng như các yếu tố ảnh hưởng đến mức độ giáo dục thẩm mỹ ở trường học của học sinh.

**IV. KẾT LUẬN**

Việc vận dụng các biện pháp vào trong dạy học môn Mĩ Thuật có ý nghĩa rất thiết thực đối với học sinh. Bởi quan trọng là thực hiện được yêu cầu cần đạt củachủ đề, học sinh hiểu và biết cách vẽ, cách thể hiện như thế nào cho hiệu quả sẽ giúp các em vận dụng, thể hiện ý tưởng sáng tạo của mình. Tuy nhiên khi vận dụng đòi hỏi giáo viên phải kiên trì học tập, rèn luyện và phù hợp với thực tiễn để hướng dẫn , gợi mở cho học sinh thể hiện ý tưởng sáng tạo của mình, đem lại hiệu quả cao trong dạy học.Vận dụng những biện pháp giúp học sinh sử dụng tốt và đem lại rất nhiều hữu ích đối với bản thân tôi và cả học sinh. Học sinh dễ nắm bắt các phương pháp mới mà giáo viên truyền thụ để vận dụng vào bài thực hành một cách say mê hơn. Đặc biệt có những em luôn bám vào các bài vẽ trong sách giáo khoa bây giờ đã biết tự sáng tạo theo cách riêng của mình trong từng bài vẽ. Sự tiến bộ rõ rệt trong chất lượng bài vẽ, cũng như các sản phẩm các em làm ra là minh chứng cho hiệu quả của giải pháp mà tôi đã nghiên cứu và vận dụng vào thực tiễn.

Tôi hy vọng và kính mong quý Thầy cô đồng nghiệp góp ý, xây dựng những gì còn thiếu sót để giúp cho giải pháp này của tôi được hoàn thiện hơn.

Xin chân thành cảm ơn!

*Đại Nghĩa, ngày 23 tháng 1 năm 2023*

**Người thực hiện**

**Trần Thị Bình**